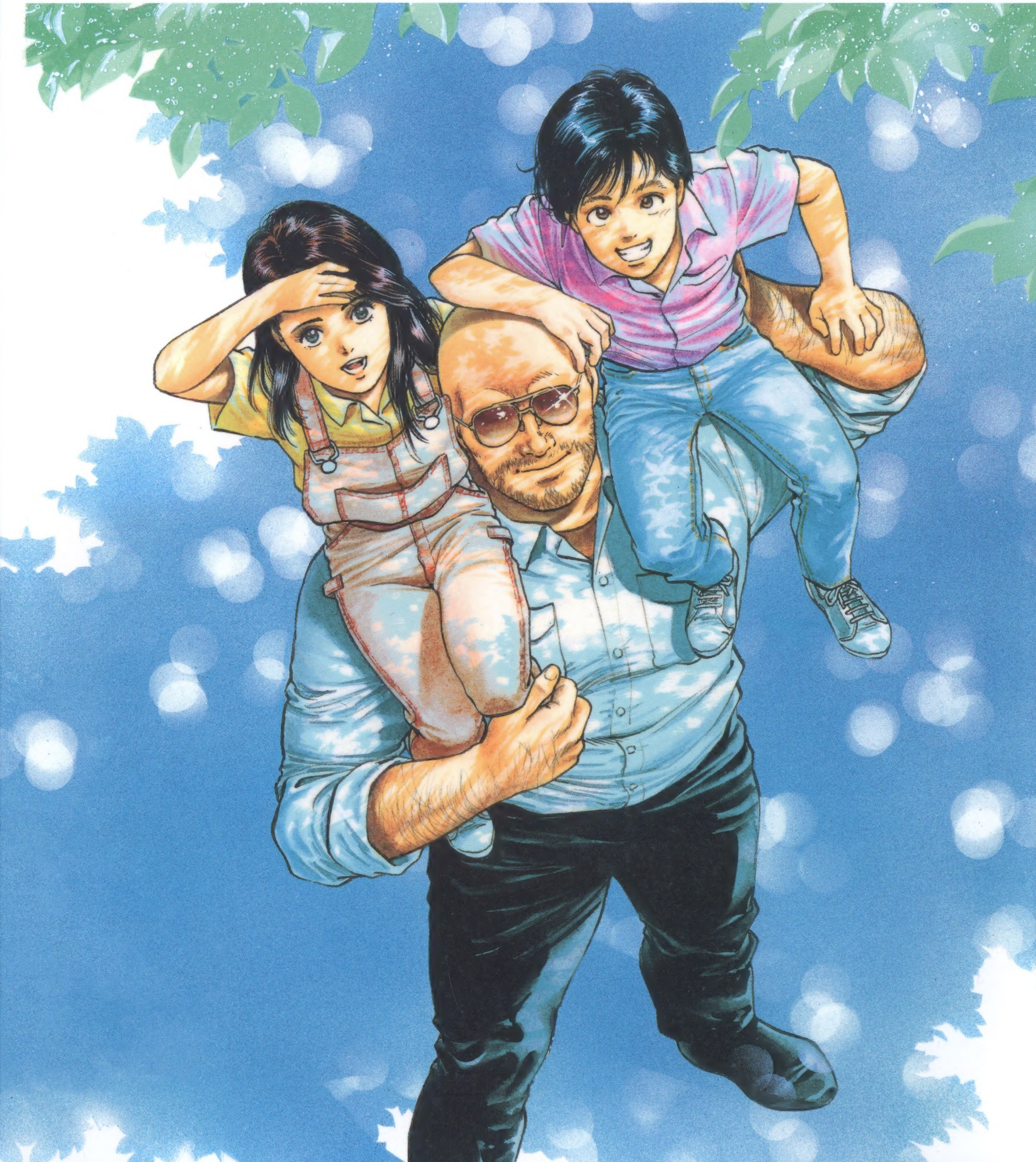
TSUKASA HÔJÔ

BAJO UN RAYO DE SOL

VOLUMEN 1



TSUKASA HÔJÔ

BAJO UN RAYO DE SOL

VOLUMEN 1

TSUKASA HÔJÔ

BAJO UN RAYO DE SOL

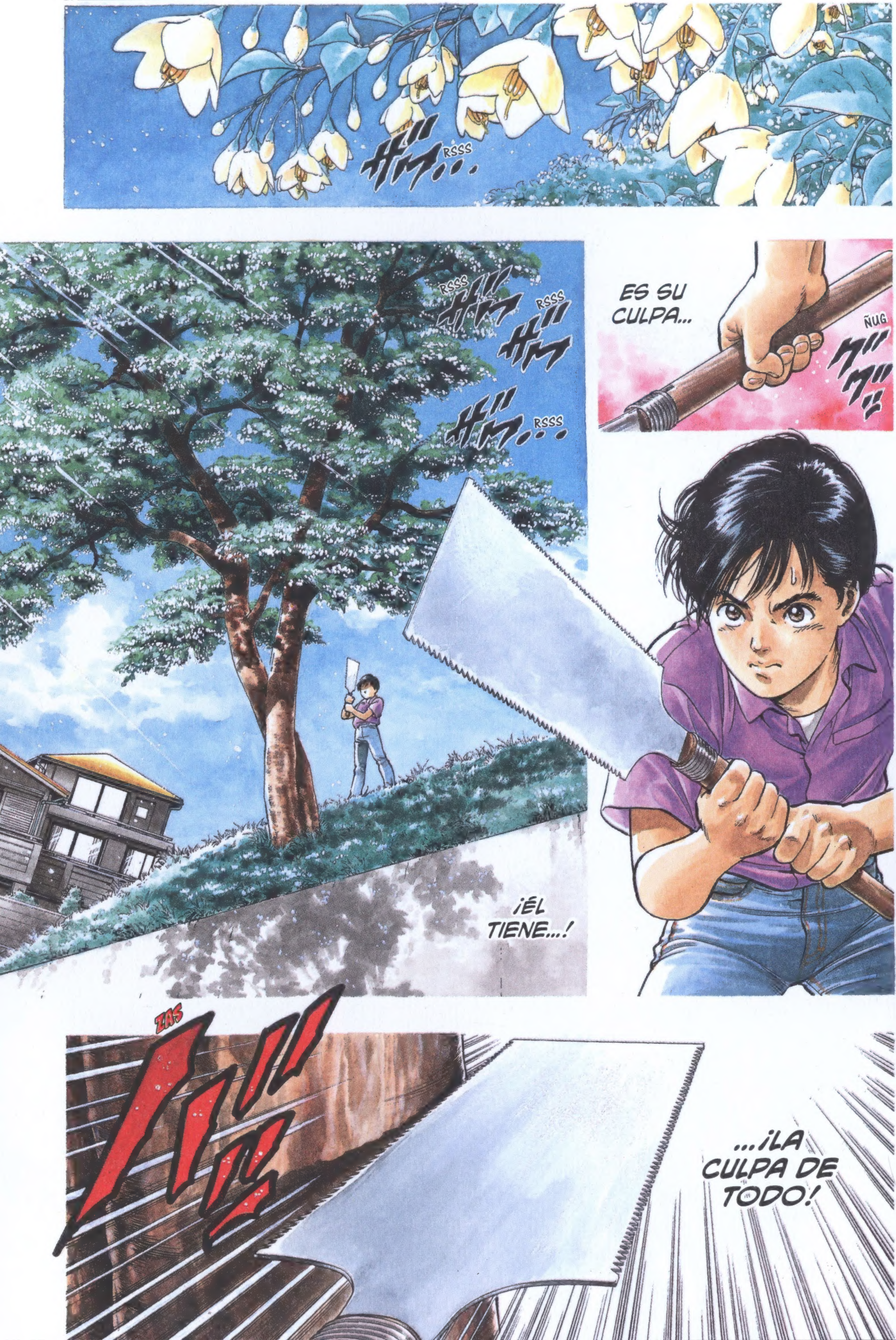
VOLUMEN 1

BAJO UN RAYO DE SOL

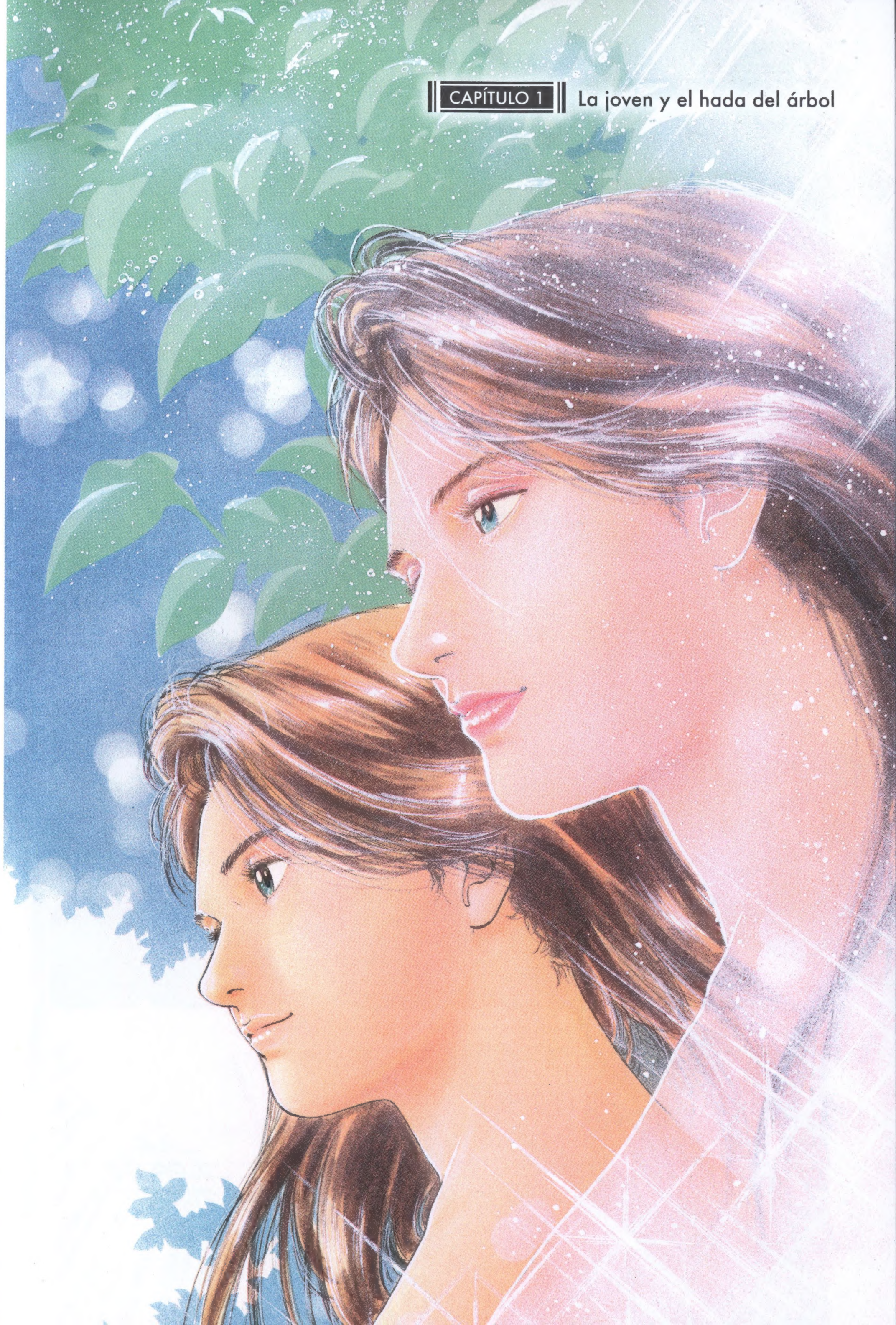
ÍNDICE

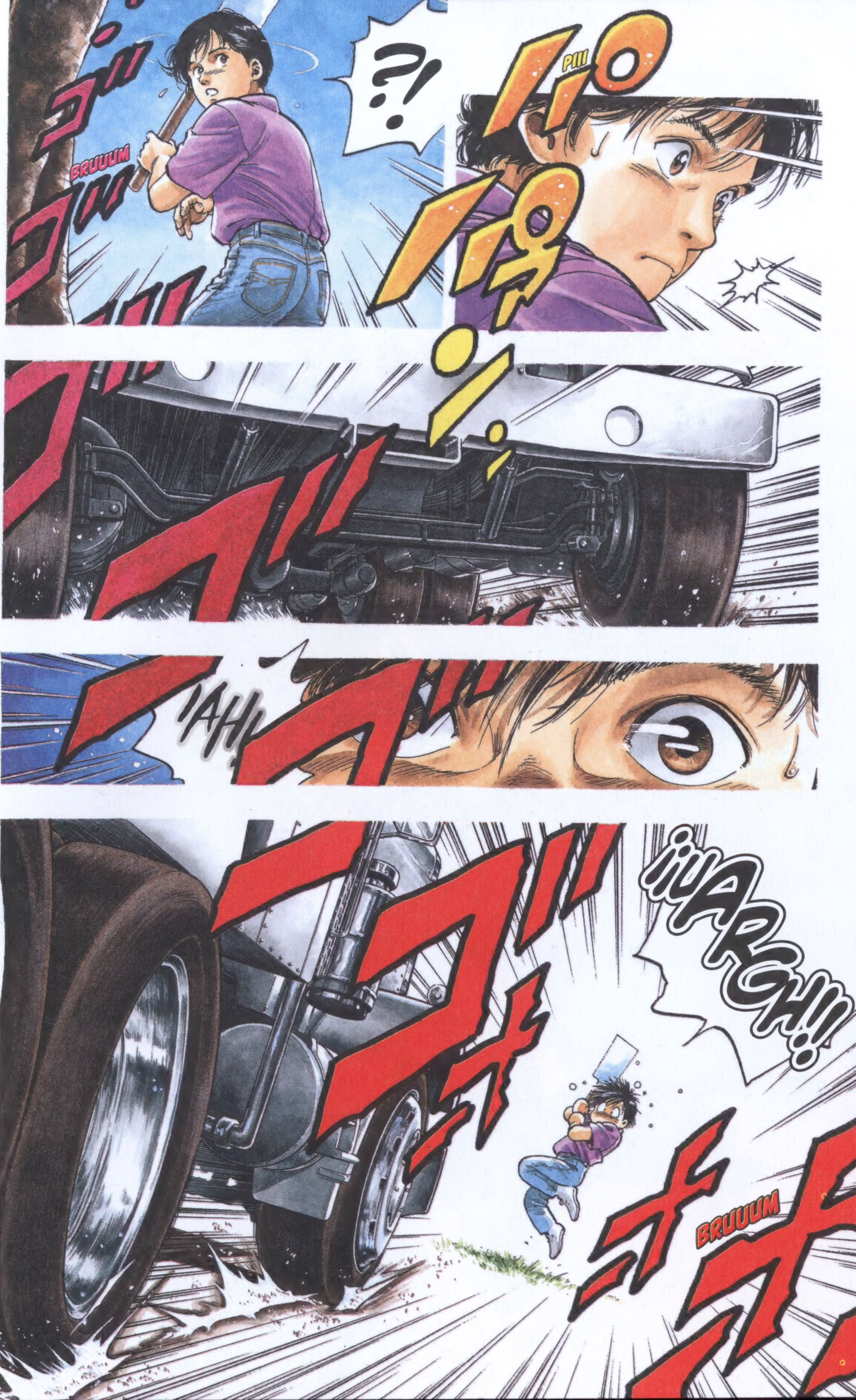
CAPÍTULO 1	La joven y el hada del árbol	003
CAPÍTULO 2	La joven de hace siete años	051
CAPÍTULO 3	Las flores del recuerdo	077
CAPÍTULO 4	Las flores del corazón	099
CAPÍTULO 5	El árbol maldito	125
CAPÍTULO 6	El gran árbol afligido	145
CAPÍTULO 7	Las flores celestinas	164
CAPÍTULO 8	El primer amor: las flores relucientes de la felicidad	185
CAPÍTULO 9	Una pequeña gran aventura	204
CAPÍTULO 10	Desbordantes de luz	223
CAPÍTULO 11	Un sol de otoño que resulta familiar	243
CAPÍTULO 12	¡¡Misión de espías!!	263

CAPÍTULO 1 | La joven y el hada del árbol



CAPÍTULO 1 La joven y el hada del árbol




PIII
?!
BRUUUM
¡AH!
¡¡UARGH!!
BRUUUM

ÑAC
ÑAC
PE-
RO...
¡¿QUÉ...?!
ÑAAAC
¡¡ARGH!!
ÑIIIC
...

FSHHH
¿QUÉ... HA PA-SADO?
?!

CHAC
¡¡GH!!
TOMP
PENSABA QUE SALDRÍA UN TIARRÓN DE DOS METROS DEL CAMIÓN...
¿HM?
UAH, QUÉ MONA... ♡
BLAM
TAMP
TAMP
JE, JE, JE...
JE, JE...
AH...
¿SE PUEDE SABER DE QUÉ SE RÍE?

PLAS
¡AY!
¡HM!
QUÉ DAÑO...
¡¿A QUÉ HA VENIDO ESO?!
¡ESO QUERRÍA SABER YO! ¡¿POR QUÉ IBAS A CORTAR ESTE ÁRBOL?!
Y...
¡¿Y A TI QUÉ TE IMPORTA?!
¡ESTA ZONA NO ES DE NADIE, ASÍ QUE HARÉ LO QUE ME DÉ LA GANA!
ZAS
TE EQUIVOCAS. ME ACABO DE MUDAR AQUÍ, DE MODO QUE ESTE ÁRBOL ME PERTENECE. ¡COMO LE HAGAS ALGO, LLAMARÉ A LA POLICÍA!
QUE... ¡¿QUE TE HAS MUDADO AQUÍ?!

FUIS
¡Y UN CUERNO! ¡ESTE ES MI TERRITORIO!
¡SI TE ENTROMETES, TE CORTO A TI TAMBIÉN!
¿HM?
ES PELIGROSO IR ZARANDEANDO ESTO POR AHÍ...
HMMM...
...¿NO CREES? ♡

TOMP
TOMP
TOMP
TOMP
¡¡¡IIEGH!!
ぃゃ…
TAP
わた
わた
TAP
わたっ
TAP
¡¡¡IIGH!!
¡ESPERA, CHAVAL! ¡QUE TE DEJAS LA SIERRA!
EH, RE-GRE-SA...
ZUM
¡EH!
¡VUEL-VE!
¡OYE!
¡MIER-DA! ¡ESTA VEZ OS HABÉIS SALIDO CON LA VUESTRA, PERO YA VOLVERÉ!
¡¡AAAGH!!
FIUUUM
?
?
...

SEGURO QUE ESE CHICO VIVE EN ESOS PISOS DE AHÍ.
¡NO PENSÉ QUE TENDRÍAMOS A UN MOCOSO MALCRIADO JUSTO AL LADO!
AL MENOS LA COSA HA TERMINADO SIN PASAR A MAYORES.
¿VERDAD?
QUÉ RARO... ES COMO SI EL ÁRBOL TUVIERA SUS SENTIMIENTOS BAJO LLAVE...
...PERO...
ES UN ÁRBOL MAGNÍFICO. ¡ADEMÁS, ESTÁ EN PLENA FLORACIÓN!
...

EN FIN... ¡HABRÁ QUE IR SACANDO LAS COSAS!
PLAM
ZUUUM
¡VALE!
ÑIIIC
RAS
¡HA SIDO UN LARGO VIAJE, PERO YA HEMOS LLEGADO, CHICAS! ♡
JARDÍN FLORAL KOMOREBI

JARDÍN FLORAL KOMOREBI
CHAN
れび
¡A PARTIR DE HOY, ESTE SERÁ NUESTRO HOGAR! ¿NO, PAPÁ?
ESO ES.

ES UN BUEN SITIO Y ESTAMOS RODEADOS DE VERDE. ¡ESTARÁS CONTENTA!
JU, JU... ¡DE NO SER POR ESE CHICO, LO ESTARÍA AÚN MÁS!
RAS
ÑIC
!!
CHAC

...
¡TATSUYAAA!
SATSUKI, HAZ EL FAVOR DE BAJARTE DE AHÍ.
¡YA VERÁS COMO TE CAIGAS!
¡QUE NO PASA NADA! SOLO DICES ESO PORQUE NO ERES CAPAZ DE SUBIR HASTA TAN ALTO, ¿ME EQUIVOCO?
SATSUKI...
¡JA, JA, JA!
¿ME ESTÁS DESA-FIANDO? ¡AHORA VERÁS!

SUI
¡AH..!
¡¡SA-TSU-KI!!
ZRAAAS
¡AAAGH!
¡¡SA-TSU-KI!!
RAS
...
¿TA-TSUYA?
¿NO TE DIJE QUE TE ECHA-RAS UNA SIESTA?
...
SÍ...

VALE...
VENGA, DESCANSA.
¿HM?
NO PUEDES IR A DIVERTIRTE POR AHÍ PORQUE TIENES QUE CUIDAR DE MÍ, ¿VERDAD?
LO SIENTO MUCHO.
TATSUYA...
MENUDA HERMANA TE HA TOCADO... SOY UNA CARGA.
¡SATSUKI!
...YA NO INVITAS A TUS AMIGOS PARA QUE VENGAN A CASA Y, EN CUANTO ACABAS LAS CLASES, REGRESAS AQUÍ DIRECTAMENTE PARA ESTAR CONMIGO.
ES QUE...
¿QUÉ DICES? ¡PUES CLARO QUE NO!

...
¡QUE SEPAS QUE TÚ A MÍ NO ME TIENES QUE PEDIR PERDÓN POR NADA!
ASÍ QUE DÉJATE DE TON-TERÍAS Y DES-CANSA.
¡HOLA! ♡
¿POR QUÉ NO QUIERES HABLAR CONMIGO, ARBO-LITO?
¡¡ESTÚ-PIDO ÁR-BOL!!
¡¡MIEN-TRAS SIGA AHÍ, MI HERMA-NA NO DEJARÁ DE SU-FRIR!!

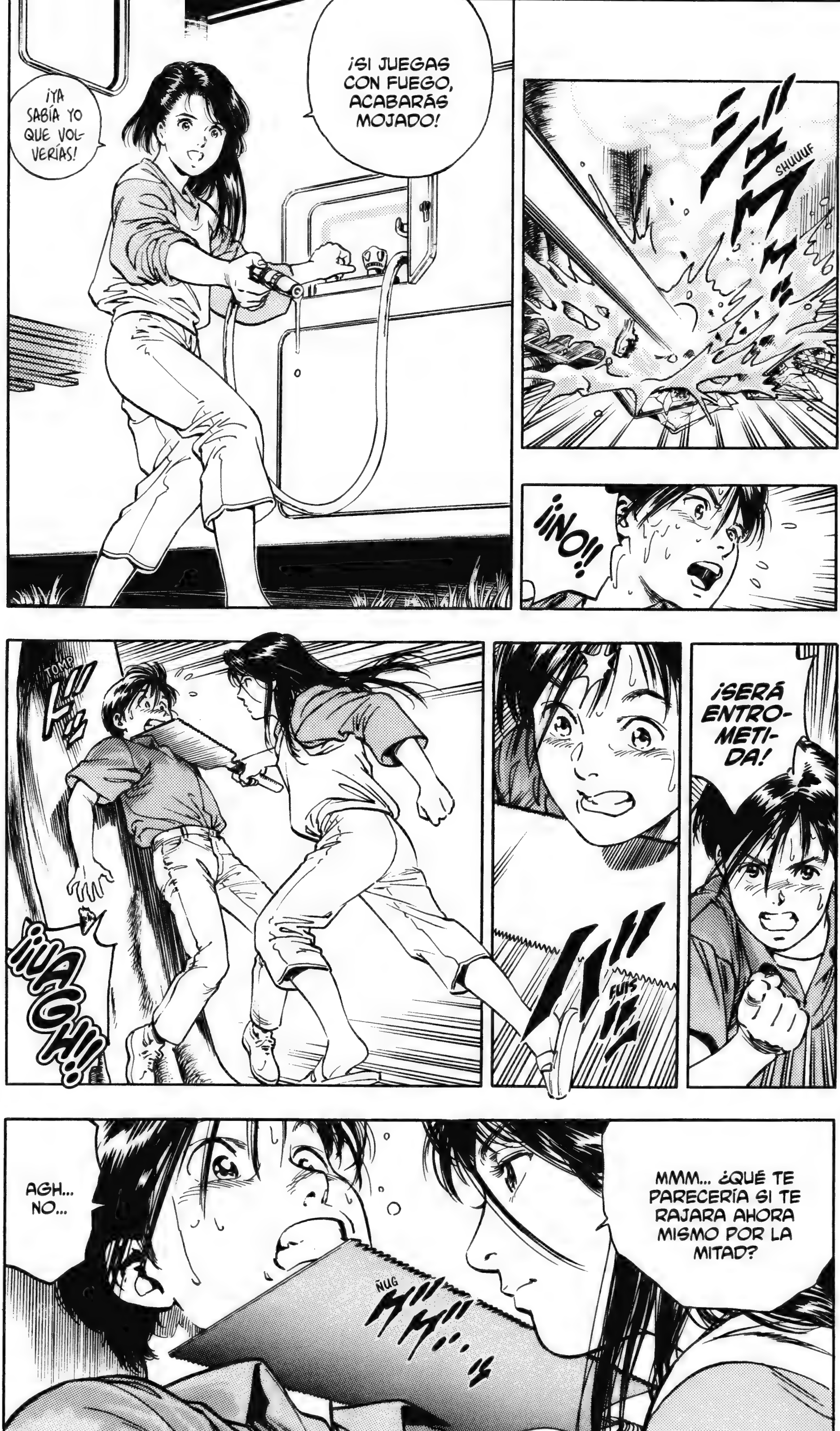
ANDA, ¿QUÉ TAL SI TE DES-AHOGAS UN POCO CONMI-GO?
SE VE QUE HAY ALGUIEN QUE TE PREOCUPA, ¿VERDAD?
¡HAS-TA AHÍ LLEGO!
MIRA QUE LLEGAS A SER TESTA-RUDO, ¿EH? ¡VAMOS!
ZUS
¡¡UAAAAGH!!
ZRS
...
QUÉ... ¡¿QUÉ PASA?!

¿¡QUÉ OCURRE, PAPÁ?!
AH... PUES...
VERÁS, ES QUE HABÍA UNA CLIENTE... Y HE SALIDO A ATEN-DERLA...
...PERO HA DEJADO EL DINERO Y HA SALIDO CORRIENDO SIN LLEVARSE LA PLANTA.
FIUUUM
¡HAY QUE VER, PAPÁ! ¿¡NO TE HE DICHO UN MILLÓN DE VECES QUE NO ATIENDAS SI NO ES-TOY YO?!
ZAS
...
¡ESPERE, SEÑORA! ¡QUE SE DEJA LA PLANTA Y EL CAM-BIO!
¡DA MIEDO, PERO LE PROMETO QUE NO HACE NADA!
¡¡AAAGH!!

¡¡PAPÁ!!
¡¡QUÉ-DATE EN LA PARTE DE ATRÁS HASTA QUE YO VUEL-VA!!
JOOO...
RSSS
RSSS
RSSS
...

ZRAS
¡¿TA-TSU-YA?!
CHIC
CHSK
TATSU-YA...
¡AH! ¡NO IRÁ A...!
CHSK
CHSK
ÑIC
ACASO TODO ESTO ES... ¡¿POR MÍ?!
¡NO! ¡NO DEBE HACERLO!
RAAAC

FRAAAS
FRAS
FUOSH
¡¡DE ESTE ÁRBOL SOLO QUEDARÁN LAS CENIZAS!!
FSHT
JA... JA, JA... ¡ARDE, ARDE!
¡¡TATSUYA KITAZAKI!!
¿¡M...?
¡¡UAGH!!
SHAAAF


¡YA SABÍA YO QUE VOLVERÍAS!
¡SI JUEGAS CON FUEGO, ACABARÁS MOJADO!
SHUUUF
¡¡NO!!
TOMP
¡¡UAGH!!
¡SERÁ ENTROMETIDA!
FUIS
AGH... NO...
MMM... ¿QUÉ TE PARECERÍA SI TE RAJARA AHORA MISMO POR LA MITAD?
ÑUG

NO ME MATES...
...¡POR FAVOR!
JU...
¿TÚ ERES TONTO? ¿DE VERDAD PENSABAS QUE IBA A HACERLO? ¡AY, MENUDO CRÍO!
UF... YO...
ZRS
¿¡UY...!?
!!
CHAFS
¡QUÉ VERGÜENZA! ¡¿TANTO MIEDO HAS PASADO QUE TE HAS MEADO?!
¡ESO TE PASA POR JUGAR CON FUEGO! ¡TE LO DIJE!
¡ESTIMADOS VECINOS, QUE SEPÁIS QUE TATSUYA KITAZAKI, CON LA EDAD QUE TIENE, SE ACABA DE MEAR ENCIMA!
CLA... ¡¡CLARO QUE NO!! ¡¡HAS SIDO TÚ, QUE ME HAS ECHADO AGUA ANTES!!
MIERDA... ¡¿Y SE PUEDE SABER CÓMO ES QUE SABES MI NOMBRE?!
PORQUE ERES DE LOS QUE ESCRIBE EL NOMBRE EN SUS COSAS. BIEN HECHO, POR CIERTO.

¡AUNQUE UN ASESINO NO DEBERÍA PONER SU NOMBRE EN EL ARMA DEL CRIMEN!
4.°-3 TATSUYA KITAZAKI
¡¿CÓMO QUE UN ASESINO?!
¡ESPERO QUE ESTA EXPERIENCIA TE HAYA SERVIDO PARA ENTENDER LO ASUSTADO QUE DEBIÓ DE ESTAR ESTE ÁRBOL CUANDO INTENTASTE CORTARLO!
¿QUÉ?
¿ASUSTADO? ¡SI SOLO ES UN ÁRBOL! ¡NO PUEDE SENTIR NADA!
¡LOS ÁRBOLES TAMBIÉN SON SERES VIVOS! ¡Y TIENEN SU CORAZÓN!
¡LLEVO UNA FLORISTERÍA, ASÍ QUE SÉ DE LO QUE HABLO!
¡LAS PLANTAS TIENEN SENTIMIENTOS, IGUAL QUE LAS PERSONAS!
ADEMÁS, TIENEN TELEPATÍA Y PUEDEN LEERNOS LA MENTE. ¡Y SON CAPACES DE MUCHAS OTRAS COSAS QUE JAMÁS COMPRENDERÍAS!
¿EN SERIOOOOO?
TÚ ESTÁS CHALADA. ¡ANDA, VE A QUE TE VEA UN PSIQUIATRA!
NI QUIERO COMPRENDERLAS, LA VERDAD.
¡GRRR!
AUNQUE...
...SI ES VERDAD QUE TIENEN CORAZÓN...

TAMP
¡¿CÓMO PUEDES SEGUIR EN PIE DESPUÉS DE LO QUE HICISTE?!
¡¡TE DEBERÍAS ESTAR MARCHITANDO COMO DISCULPA!!
¡¡ÉL ES EL CULPABLE DE LO QUE LE PASÓ A MI HERMANA!!
¡¡POR FAVOR, QUE NO CORTE EL ÁRBOL!!
¡¡NO PASÓ COMO ÉL CREE!! YO...
RAAAC

AY, NO PUEDO IR POR AQUÍ...
ÑIC
¡AGH!
CLONC
¿QUÉ QUIERES DECIR CON ESO?
¡NO ES DE TU INCUMBENCIA!
...

RSSS
¡¡COMO LE VUELVAS A HACER ALGO A ESTE ÁRBOL, LE DIRÉ A TODO EL VECINDARIO QUE TE HAS MEADO ENCIMA, QUE LO SEPAS!!
ZRS
¿Y ESTO?
¡SUS EMOCIONES SE HAN VUELTO MUY INTENSAS DE REPENTE!
RSSS
RSSS
RSSS
¿UNA CHICA...?
...¿EN SILLA DE RUEDAS?

¡¿CÓMO?!
¡OYE...!
¿QUÉ HAS DICHO DE UNA CHICA EN SILLA DE RUEDAS?
¡AY, NO!
CHAS
¡¿A DÓN-DE VAS?!
TAP TAP
TATSU-YA...

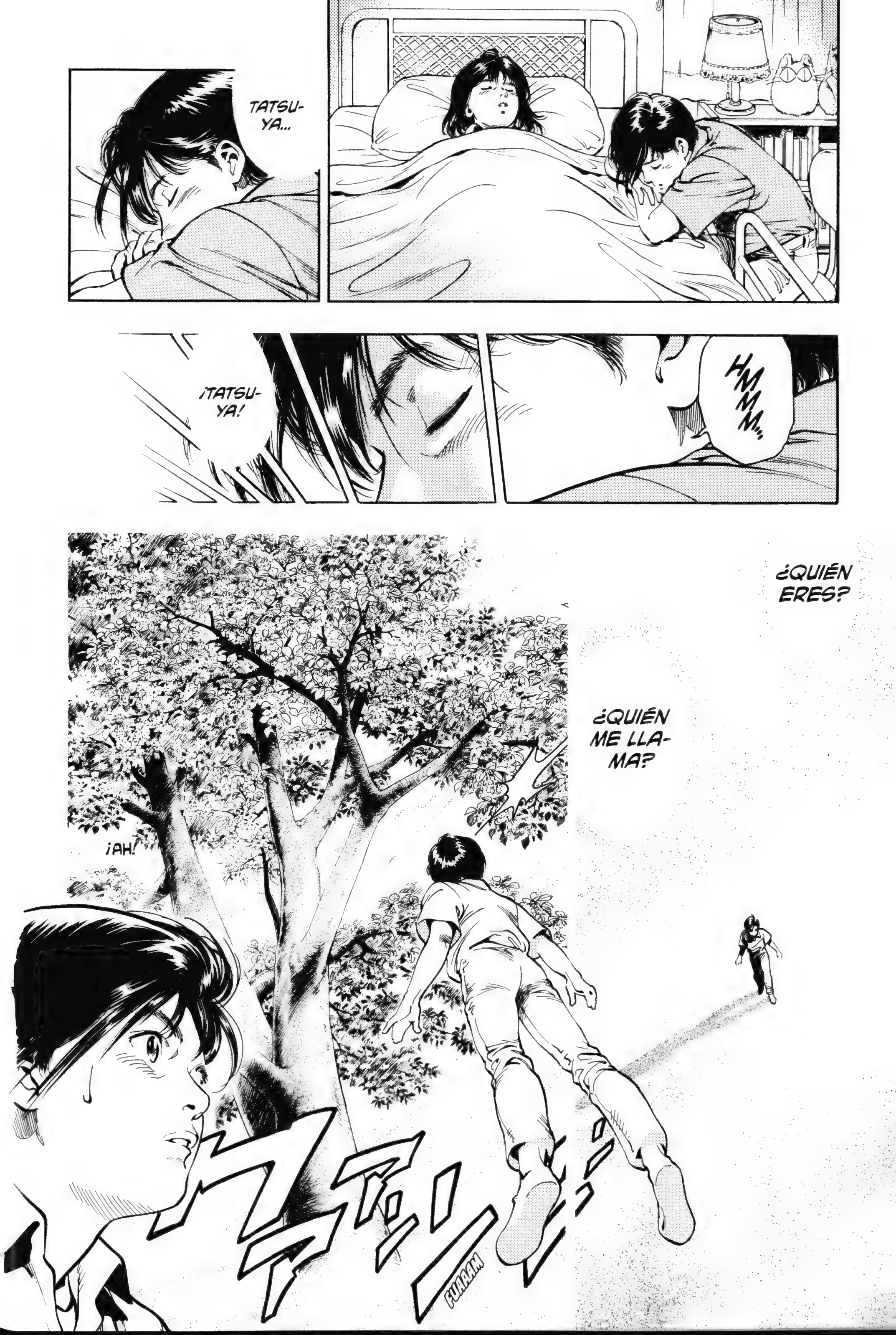
¡¿SA-TSU-KI?!
¿QUÉ HA PASADO? ¿ESTÁS BIEN?
¡¡APÁRTATE DE ELLA!! ¡¡SATSUKI!!
ÑAG
TE EQUIVOCAS, TATSUYA... NO LO HAGAS...
¿SATSUKI?
BLINK
¡¡ESE ÁRBOL TIENE LA CULPA DE QUE MI HERMANA ESTÉ ASÍ!!
¡LOS MÉDICOS LE HAN DICHO QUE ES CASI IMPOSIBLE QUE VUELVA A ANDAR! ¡QUÉ TENDRÁ QUE VIVIR EL RESTO DE SU VIDA CON ESTE DOLOR!

¡¡Y TODO POR CULPA DE ESE MAL-DITO ÁRBOL!!
...
HMM HMM HMM...
BUE-NAS, ¿PUEDO AYUDAR-LA?
AH... ESPERE, NO SE VAYA... POR FA-VOR...
ESTÁ BIEN, TATSUYA. LOS MÉDICOS DICEN QUE SOLO TIENE UNOS CORTE-CITOS POR LA CAÍDA, ESO ES TODO.
ANDA, VE A ACOS-TARTE TÚ TAMBIÉN.
VOY...
SATSUKI...

ZUS
CHAN
FUAM
FUAAM

AH, YA VEO...
¡SIEMPRE HAS CUIDADO DE ESOS HERMANOS, ¿A QUÉ SÍ?! ¡ERES MUY AMABLE!
¡PRÉSTAME TU PODER!
¡SI TANTO TE PREOCUPAN ESOS NIÑOS, CONSEGUIRÉ QUE TE COMPRENDAN!
FUAAAM
¡HAZ QUE PUEDA LLEGAR A ELLOS!
ZUS

¡QUE PUEDA COMUNI- CARME!
FUAAAM


TATSU-YA...
HMMM..
¡TATSU-YA!
¿QUIÉN ERES?
¿QUIÉN ME LLA-MA?
¡AH!
FUAAAM

¡ES ESE ÁRBOL!
DESGRACIADO... ¡PAGARÁ POR LO QUE LE HIZO A MI HERMANA!
ESPERA, TATSUYA.
QUI...
¿¡QUIÉN ERES?!
ESCÚCHAME, POR FAVOR.
ESTE ÁRBOL SE PREOCUPA SINCERAMENTE POR TI Y POR TU HERMANA.
ASÍ QUE DEJA DE INTENTAR HERIRLO.
¡MENTIRA!
¡POR SU CULPA, ELLA ESTÁ...!

ES CIERTO. ESTE ÁRBOL SE SENTÍA MUY SOLO HASTA QUE LLEGASTEIS VOSOTROS A JUGAR CON ÉL.
¡NO TE CREO! ¡SE LO HIZO A MI HERMANA!
SIEMPRE OS HA ESTADO CUIDANDO CON MUCHO CARIÑO. JAMÁS HARÍA ALGO QUE OS HICIERA DAÑO.
INTENTA RECORDAR LO QUE PASÓ AQUEL DÍA.
ES JUSTO LO CONTRARIO A LO QUE DICES. ¡PROTEGIÓ A SATSUKI TODO LO QUE PUDO!
¿QUÉ?
¡¡AGH!!
¡¡SATSUKI!!
LA RAMA DESDE LA QUE CAYÓ SATSUKI DABA A LA ACERA.

FRAS
...
FRAS
FRAS
FRAS
LOS ÁRBOLES NO PUEDEN MOVERSE, PERO SÍ CAMBIAR LA ELASTICIDAD DE SUS RAMAS. Y ESTE HIZO TODO LO QUE PUDO PARA QUE TU HERMANA CAYESE EN UN LUGAR SEGURO.
BOING
DE NO HABER HECHO NADA, HABRÍA DADO CONTRA EL SUELO Y PODRÍA HABER PERDIDO LA VIDA.
POR ESO ACABÓ EN EL LADO CONTRARIO A LA ACERA, JUNTO A SUS RAÍCES.

...
YA...
YA LO SÉ.
¡SÉ QUE EL ÁRBOL NO TIENE LA CULPA!
QUE EL CULPABLE SOY YO... POR NO HABER PODIDO CUIDAR DE ELLA.
TATSUYA...
PERO NO QUERÍA VERLO ASÍ. ECHARLE LA CULPA AL ÁRBOL ME PERMITÍA CONCENTRAR MI RABIA EN ÉL Y ESCAPAR DE ESTE SUFRIMIENTO.
PERO SÍ... YO TENGO LA CULPA DE TODO.
¡CLARO QUE NO! ¡TÚ NO HAS HECHO NADA MALO!

¡AL CONTRARIO! ¡ERES QUIEN ESTÁ SIEMPRE PENDIENTE DE MÍ!
¡ASÍ QUE DEJA DE CULPARTE! ¡CON LO QUE YO TE QUIERO!
¡SATSUKI!
ZAS
¡UAH!
PLAF
ESTE ÁRBOL CUIDARÁ DE VOSOTROS PARA SIEMPRE...
FUAM
...CON TODO SU CARIÑO.
SATSUKI...
¡TE QUIERO MUCHO, TATSUYA!

ASÍ QUE SED FUERTES.
¿QUIÉN ERA ESA?
¡ERA EL HADA DEL ÁRBOL, TATSUYA!
¿QUÉ?
¡EL HADA DEL ÁRBOL!
JA, JA... SÍ, PUEDE SER.
¡LO ERA! ¡ESTOY SEGURA!

NGÑ...
¿YA ES POR LA MAÑANA?
¿HA SIDO TODO UN SUEÑO?
UF...
¿YA TE HAS DES-PERTADO, SATSU-KI?
¡TATSUYA, ¿DÓNDE ESTÁ EL HADA DEL ÁRBOL?!
FUISH
¡¿QUÉ?!
¡¿ES QUE HAS TENIDO EL MISMO SUEÑO QUE YO?!
¿SUE-ÑO?
...
NO HA SIDO UN SUEÑO. ¿NO LO NOTAS? ¡EL AROMA DE LAS FLORES DEL ÁRBOL AÚN PERMANECE AQUÍ, EN LA HABITA-CIÓN!
¿HM?
...

JARDÍN FLORAL KOMOREBI
HO... HOLA.
TE ASEGURO QUE ESTA VEZ NO ESTOY AQUÍ PARA HACER-LE DAÑO AL ÁRBOL.
TA-TSU-YA...
CUANDO MIRABA AL ÁRBOL POR LA VENTANA NO LO HACÍA PORQUE ESTUVIESE RESENTIDA.
ES SOLO... QUE LO VEO MUY FUERTE.

TAMBIÉN OBSERVO LA LUNA POR LA VENTANA, PERO ES QUE LOS ÁRBOLES...
EN INVIERNO, SE LES CAEN TODAS LAS HOJAS, AGUANTAN EL FRÍO...
...Y, EN PRIMAVERA, VUELVEN A LLENARSE DE NUEVO DE BELLAS HOJAS Y DE FLORES.
¡SE NOTA QUE ESTÁN VIVOS!
¡Y, DE ALGÚN MODO, SENTÍ QUE ME LLENABA DE VALOR!
...
¿SABES? VOY A IR A REHABILITACIÓN.
¿QUÉ?
DIJERON QUE SEGURAMENTE NO SIRVIESE, PERO...
...¡ME ENCANTARÍA VOLVER A SUBIRME A ESTE ÁRBOL!

VAYA, LA HERMANA PEQUEÑA ES BASTANTE MÁS MADURA QUE EL HERMANO MAYOR.
CIE-RRA EL PICO.
PER-DONAD QUE OS INTE-RRUM-PA...
HMMMMM...
¡¡UAGH!!
PA-PÁ...
HAN LLEGADO UNAS CLIENTAS A LA TIENDA. ¿PODRÍAS ENCARGAR-TE?
CLA-RO, YA VOY.
¡AH! ¡ESPE-RA!
TÚ YA SABES MI NOMBRE, PERO YO AÚN NO SÉ EL TU-YO...
...Y ME PARECE UN POCO INJUSTO, ASÍ QUE...
AUNQUE TAMPOCO ES QUE QUIERA SABERLO, ME DA IGUAL...
SARA.
ME LLAMO SARA NISHI-KUJÔ.
¿QUÉ PASA? ¿ACASO TE GUS-TO?
¡¡NO DIGAS CHORRA-DAS!!

¿¡UY...!?
...
HOLA, BIENVENIDAS.
¡VAYA! ¿DESDE CUÁNDO ESTÁIS AQUÍ? TENÉIS UNAS FLORES PRECIOSAS.
AH, PUES ESTAMOS DE PROMOCIÓN POR LA APERTURA, ASÍ QUE SE LAS PUEDE LLEVAR A MITAD DE PRECIO. ♡♡
¡ANDA! ¿DE VERDAD? ¡QUÉ BIEN! ♡
ENTONCES, SE LLAMA SARA... PUES ESA SONRISA...
...SE PARECÍA UN MONTÓN A LA DEL HADA DEL ÁRBOL QUE VI ANOCHE.
SERÁN COSAS MÍAS.

BAJO UN
RAYO DE **SOL**

CAPÍTULO 2 La joven de hace siete años

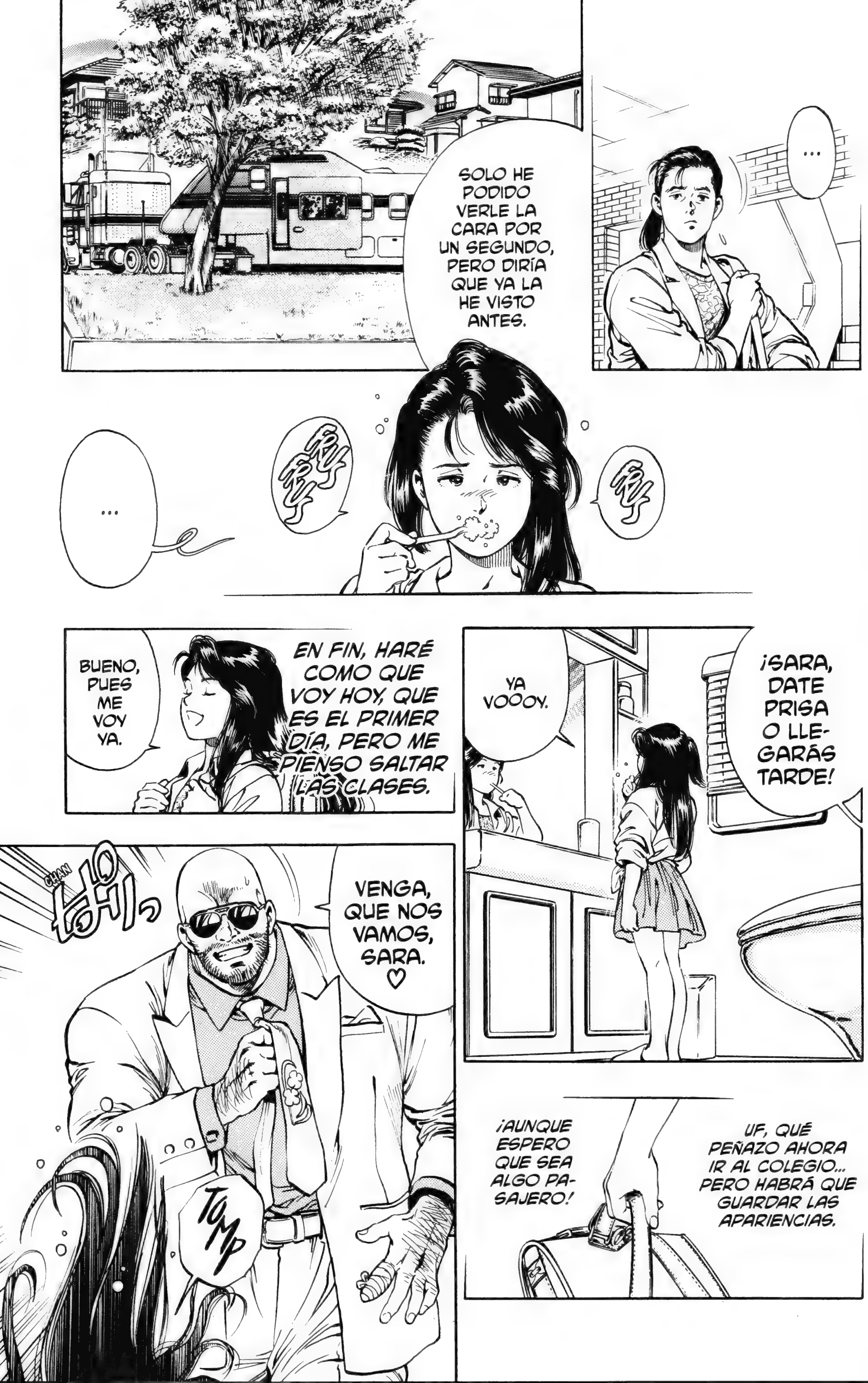
¿AL COLE-GIOOO?
CHUUUN
SÍ. YA HE HECHO TODO EL PAPELEO RELATIVO AL CAMBIO DE CENTRO, ASÍ QUE PUEDES IR A PARTIR DE MAÑANA.
¡¿MAÑANA?! ¡PERO SI APENAS QUEDA UN MES PARA LAS VACACIONES DE VERANO!
¡PARA ESO MEJOR ME ESPERO A QUE EMPIECE EL SIGUIENTE TRIMESTRE!
¿NO TE PARECE, PAPÁ? ¡SÍ, CREO QUE ES LO SUYO!
EA, DECIDIDO. ♡

¡ANDA YA! ¡LO DIGO SOLAMENTE PORQUE ME PREOCUPO POR LA TIENDA!
CLARO, Y CUANDO LLEGUE ESE MOMENTO VOLVERÁS A SALIR CON OTRA EXCUSA PARA LIBRARTE DE IR A CLASE, ¿NO?
GRRR
HMM
¡ÑOM, ÑOM!
CON ESA CARA QUE TIENES, A LOS CLIENTES SIEMPRE LES TOMA COMO UN MES COGER CONFIANZA CONTIGO.
AL FIN Y AL CABO, LA ACABAMOS DE ABRIR Y TENEMOS QUE PROCURARNOS UNA CLIENTELA FIEL AQUÍ EN EL VECINDARIO.
ASÍ QUE, ES UNA PENA, PERO EL COLEGIO TENDRÁ QUE ESPERAR.
¿DE VERDAD PIENSAS QUE ESTO VA A SALIR ADELANTE SI YO NO ESTOY ATENDIENDO? ¡YA ME DIRÁS QUÉ VAS A HACER SIN MI ENCANTADORA SONRISA!
ESTABA MUY BUENO. ♡
...
FU, FU
¡JI, JI!
¡MAÑANA TE QUIERO ALLÍ!

A la mañana siguiente...
¡AY, NO! ¡QUÉ TARDE ES! ¡¿POR QUÉ NO ME HAS DESPERTADO?!
¡TE HE LLAMADO DOS VECES! ¡ES CULPA TUYA POR NO HABERTE LEVANTADO!
TAP
TAP
JOOO... ¡VOY A LLEGAR TARDÍSIMO!
?
VENGA, QUE NO TENGO TIEMPO... ¡SAL DE UNA VEZ!
ASÓMATE A LA VENTANA PARA QUE VEA TU CARITA AUNQUE SEA...

¡AH!
¡AHÍ ESTÁ!
¡PROFEEE!
¿HM?
¡UAGH!
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO, PROFE OOKI?
GEN'ICHIRÔ OOKI, 32 AÑOS.
Profesor de Artes Plásticas del Colegio de Educación Primaria Izumidai.
¡KITA-ZAKI!
¿YO? NADA, AQUÍ.
VAYA, VAYA... LO QUE SON LAS HABLA-DURÍAS, ¿EH? VEO QUE YA SE HA ENTE-RADO DE QUE EN LA FLORISTERÍA TRABAJA UNA CHICA GUAPÍ-SIMA.
DE... ¿DE QUÉ HABLAS? YO NO SÉ NADA DE ESO.
ME HA TENIDO QUE PILLAR PRECISA-MENTE ÉL...
HAY UN RUMOR QUE CORRE POR AHÍ, NO SÉ SI SERÁ VERDAD...
...¡PERO SE DICE QUE TE DEDICAS A HACERLES FOTOS A LAS ALUMNAS GUAPAS DEL COLEGIO!

¡¡AGH!!
KI...
ZRS
¡¡AGH!!
¿¡QUÉ VOY A HACER YO ESO?! ¡SE TRATA DE UN RUMOR SIN FUNDAMENTO ALGUNO, NADA MÁS!
¡¡KI-TAZA-KI!!!
¡COMO VECINO TUYO QUE SOY, ME AVERGÜENZA TU COMPORTAMIENTO!
¡¡KI-TA-ZA-KI!!
¡AH!
ESTO ME PASA POR QUERER METERME CON ÉL.
JA, JA... BUENO, YA SÍ QUE NO LLEGO A TIEMPO.
¡TSK...! ¡MALDITO NIÑATO!
¡COMO COMENTE ALGO DE ESTO EN EL COLEGIO, SE VA A ENTERAR!
EN FIN, LO MEJOR SERÍA QUE TE DEJASES DE COSAS PERVERTIDAS, ¡A VER SI VAN A PENSAR QUE ERES UN PEDERASTA, PROFE!



…
SOLO HE PODIDO VERLE LA CARA POR UN SEGUNDO, PERO DIRÍA QUE YA LA HE VISTO ANTES.
FRUS
FRUS FRUS
…
¡SARA, DATE PRISA O LLE-GARÁS TARDE!
YA VOOOOY.
EN FIN, HARÉ COMO QUE VOY HOY, QUE ES EL PRIMER DÍA, PERO ME PIENSO SALTAR LAS CLASES.
BUENO, PUES ME VOY YA.
UF, QUÉ PEÑAZO AHORA IR AL COLEGIO... PERO HABRÁ QUE GUARDAR LAS APARIENCIAS.
¡AUNQUE ESPERO QUE SEA ALGO PA-SAJERO!
VENGA, QUE NOS VAMOS, SARA. ♡
CHAN
TUMP

¡¿DE QUÉ VAS VESTIDO?! ¡¿ES QUE PIENSAS ACOMPAÑARME?!
¡PUES CLARO! ¡ES TU PRIMER DÍA!
¡¿Y QUÉ PASA CON LA TIENDA?!
NO TIENES DE QUÉ PREOCUPARTE. MIRA.
500 ¥ por maceta
Deja el dinero en la caja, porfi. ♥ Fdo. El jefe
Oferta especial por la apertura ♥
Mete el dinero aquí ♥
MUCHAS GRACIAS ♥
JARDÍN FLORAL KOMOREBI
ME HE PASADO TODA LA NOCHE HACIÉNDOLA.
...
QUÉ TRABAJADOR...
PERO, OYE... SOLO CON ESTO, LOS QUE VENGAN COGERÁN LO QUE SEA Y SE LARGARÁN SIN PAGAR.
¡TRANQUILA!
¡JUM!
LA GENTE TIENE BUEN CORAZÓN. ♡
SI LES GUSTAN LAS FLORES, TIENEN QUE SER BUENAS PERSONAS. ♡
MIRA QUE ERES INGENUO...

JE, JE...
¡EN CUALQUIER CASO, PIENSO PASAR EL DÍA EN EL COLEGIO PARA VER CÓMO TE VA TODO!
...
¡UGH!
♪
MIERDA... SEGURO QUE SABÍA QUE IBA A SALTARME LAS CLASES...
SE NOTA QUE LLEVA AÑOS YA SIENDO MI PADRE.
COLEGIO PÚBLICO DE EDUCACIÓN PRIMARIA IZUMIDAI
¿QUEEE?
4.º-3

¡HOY SE INCORPORA UNA NUEVA ALUMNA A LA CLASE!
¡VA-YA!
¡QUÉ BIEN!
¡BLA!
EN-TONCES, ¿ES UNA CHICA?
¡BLA!
¡BLA!
YA LA VERÉIS, CHICOS.
¡SÍ!
JE...
¡BLA!
¡BLA!
¡BLA!
¡UNA CHICA!
¡¡YAAAAH!!
¡GE-NIAL!
BLINK
SARA NISHIKUJÔ, YA PUE-DES PA-SAR.
¡FIUUU!
¡FIUUU!
¡UAAAAH!
¡TE ES-TAMOS ESPE-RAN-DO!
¡¡AGH!!
TOMP
¡IGH!
RAC
RAC
RAC
PERO ¿QUÉ...?
SHHH...

RIS RIS
CRAS
¡¡GYI!
ZUM
PRO... PRO-FE-SOR...
PANIC!
¡¡UARGH!!
¡¡AAAAH!!
¡ES UN MONS-TRUO!
¡¡UAGH!!

AAAAH...
SE... ¡¿SEÑOR NISHIKUJÔ?!
AY...
LO... LO SIENTO MUCHO. SOLO QUERÍA ABRIR LA PUERTA, PERO, CON LAS PRISAS...
POR FAVOR, DEJE DE SONREÍR ASÍ.
PROFE, ¿ÉL ES EL ALUMNO NUEVO?
¿NO DECÍAS QUE ERA UNA CHICA?
AH... NO, A VER...
UF...
¿QUÉ ES LO QUE HA PASADO?
PUES, VERÁ...
¡QUE NO HACE FALTA QUE ME ENSEÑE LOS DIENTES!
ES QUE SARA ME HA HECHO UNA LLAVE PARA DERRIBARME Y HA SALIDO CORRIENDO.
ME HA TIRADO.
¡¿CÓMO?!
ESE TRUCO ES MUY VIEJO YA.
TAP
TAP
TAP

FUAAAAH...
YA QUE IBA TARDE, ME HE SALTADO LA PRIMERA HORA...
...PERO QUÉ PEREZA IR AL RESTO, LA VERDAD.
AFH...
FUAAAH...
¡IGH!
¡¡TATSUYA KITAZAKI!!
SA... ¡SARA!
¡ASÍ QUE HACIENDO PELLAS, ¿EH, GAMBERRILLO?!
PERO ¿ES QUE TÚ ESTÁS EN TODAS PARTES O QUÉ, PESADA?!
AHM... ¿SARA?
AAAH, YA ENTIENDO... COMO TE HAS MUDADO, TAMBIÉN HAS CAMBIADO DE COLEGIO, ¿NO, PESA...?
¡¿QUÉ?!
¿EN SERIO?
¿PERDONA? ¿QUÉ FORMA DE HABLARME ES ESA? ¡QUÉ SOY MAYOR QUE TÚ, UN RESPETO!

VAYA...
¡ENTIENDO CÓMO TE SIENTES!
¡YA VES TÚ LAS GANAS QUE TENGO DE ESTAR AQUÍ METIDA, CON LO ABURRIDO QUE ES!
¡PARA MI DESGRACIA!
JA... JA, JA... LO QUE TÚ DIGAS...
MIRA, PEQUEÑÍN, ¡PARA SABER CÓMO ME SIENTO TENDRÍAS QUE HABER NACIDO DIEZ AÑOS ANTES!
¿YO? NO, NADA...
FRAS
¿HAS DICHO ALGO?
PERO BUENO, ¿QUÉ SE HA CREÍDO ESTA?
PERO EL PROBLEMA VENDRÁ A PARTIR DE MAÑANA... TENGO QUE PENSAR ALGO PARA PODER LIBRARME DE VENIR AL COLEGIO.
EN FIN, AL MENOS HOY ME HE ESCAQUEADO DE LAS CLASES.
PERO ¿QUÉ...?
¡Y SE ESTÁ SALTANDO LAS CLASES, GENIAL!
¡SI ES KITAZAKI! YA DECÍA YO QUE ME PARECÍA HABER ESCUCHADO VOCES.
¡ES MI OPORTUNIDAD PARA VENGARME POR LO DE ANTES!

PUF, PUES MUCHA SUERTE.
LOS NIÑOS TENEMOS QUE VENIR AL COLEGIO SÍ O SÍ. ES LA SOCIEDAD EN LA QUE NOS HA TOCADO VIVIR, QUÉ LE VAMOS A HACER...
...
SÍ, LOS NIÑOS...
ZAS
QUÉ SUERTE TIENES. TÚ, EN UNOS AÑOS, PODRÁS DECIRLE ADIÓS A TODO ESTO...
RSSS
...PERO YO...
?

BU-BUM

ZRS
?
AH... JO, SE NOTA QUE ERES MAYOR QUE YO. POR UN MOMENTO PARECÍAS YA TODA UNA ADULTA.
¡BU-BUM! ¡BU-BUM!
POF
¿HM?
¡¡OOK!!!
TAMP
TAMP
TAMP
¡MIERDA!

OYE, YO A TI...
?
?
?
ES...
¡ESPERAD UN MOMENTO!
¡¡HUYAMOS DE AQUÍ!!
VAYA...
¡AH!
TAP

FRUS
PLIC
CHAS
ZRAAAS
MENOS MAL QUE SIEMPRE LLEVO MI CÁMARA.
FIIIUM
PERO ¡¿CÓMO SE ME OCURRE HACER ALGO ASÍ EN UN MOMENTO COMO ESTE?!
SIEMPRE HACE LO MISMO.
¡AFH! ¡AFH!
EL PROFE... ¿ES UN PERVERTIDO?
¡AFH!
PUES SÍ... ¡CORRE EL RUMOR... DE QUE ESE TÍO... TIENE EN SU CASA... UN MONTÓN DE FOTOS... DONDE SALEN NIÑAS!
¡AFH!
¡ES ELLA, ESTOY SEGURO!
PERO... ¿ACASO ES POSIBLE?

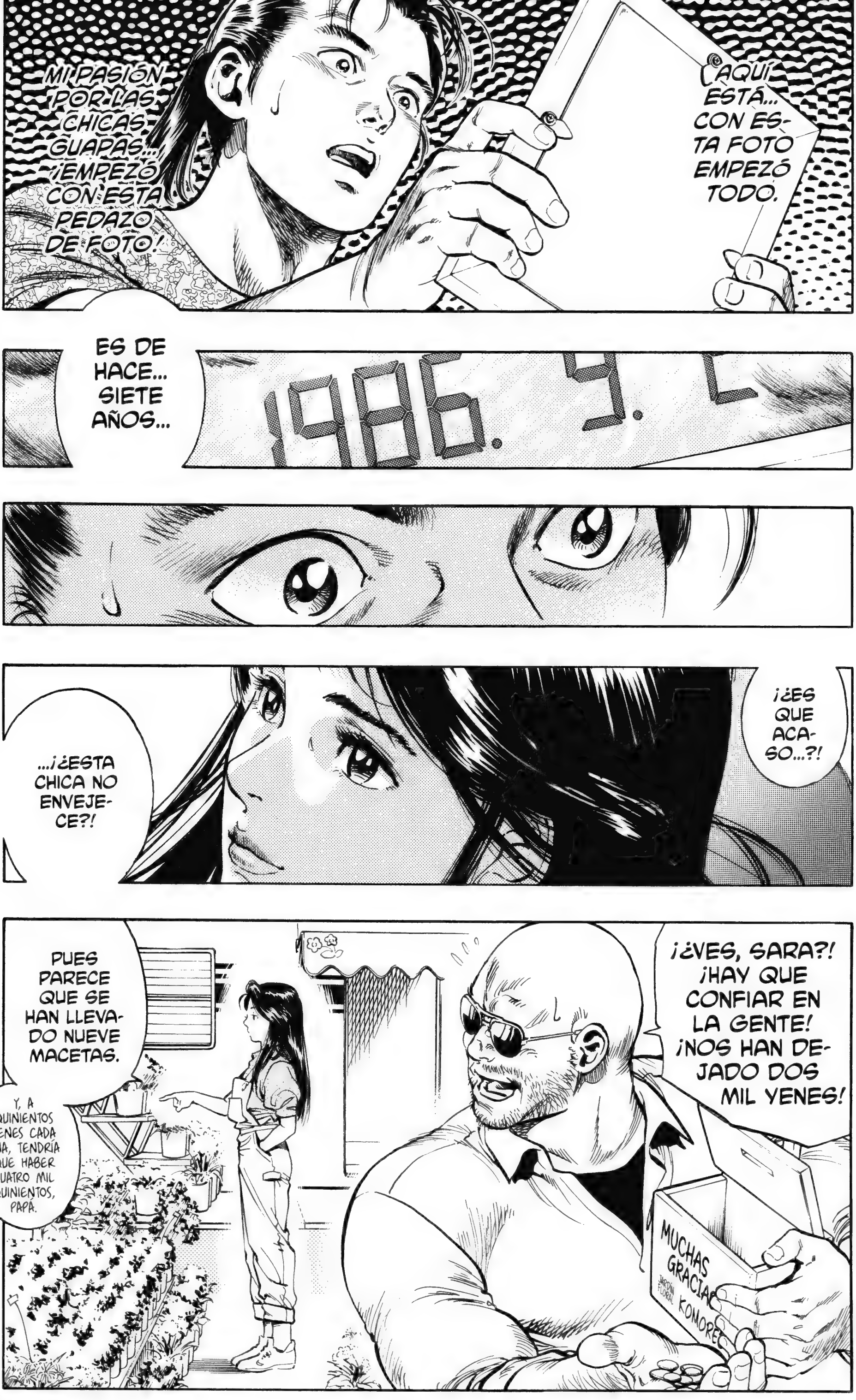
¡ANDA YA!
A VER, ES LO QUE DICEN. HABRÁ QUE IR A COMPROBAR-LO.
HM... LO CIERTO ES QUE ESO DE "PROFESOR PERVERTIDO" ME SUENA.
?
PERO... ¿DE QUÉ?
¿PASA ALGO?
NO... ES SOLO QUE NO CONSIGO RECORDAR UNA COSA, PERO SERÁ PORQUE NO ES IMPORTANTE.
PUF
?
CHUUUN
¡¡UAGH!!
VAAAYA...
HOLA, PAPI.
JE, JE...
¡AFH!
¡AFH!
¡AFH!

¡BUENAS NOTICIAS!
¡YA HA APARECIDO NISHIKUJÔ!
¿HM? ¿QUÉ OS PASA? ¿A QUÉ VIENEN ESAS CARAS?
NO... NO...
A NADA.
CHUUUN
¡BUENO, PUES AQUÍ ESTÁ SARA NISHIKUJÔ!
SI ES LA HIJA DEL TIARRÓN DE ANTES...
...SEGURO QUE ES DEL MISMO PALO.
CHON
NO ES DIFÍCIL IMAGINÁRSELO.
GLUNC

SOY SARA NISHIKUJÔ.
?
¡BLA!
¡BLA!
¡UAAAAAH!
¡BLA!
Y, DE PASO, HA APARECIDO TAMBIÉN EL LISTILLO DE KITAZAKI.♡
¡JA, JA, JA!
¡AY!
ESO POR MEMO.
BLINK
...
¡ASÍ QUE TÚ TAMBIÉN ESTÁS EN ESTA CLASE, ¿EH, TATSUYA?!
¿A QUÉ VENÍA LO DE QUE ERAS MAYOR? ¡SI ESTAMOS EN EL MISMO CURSO!

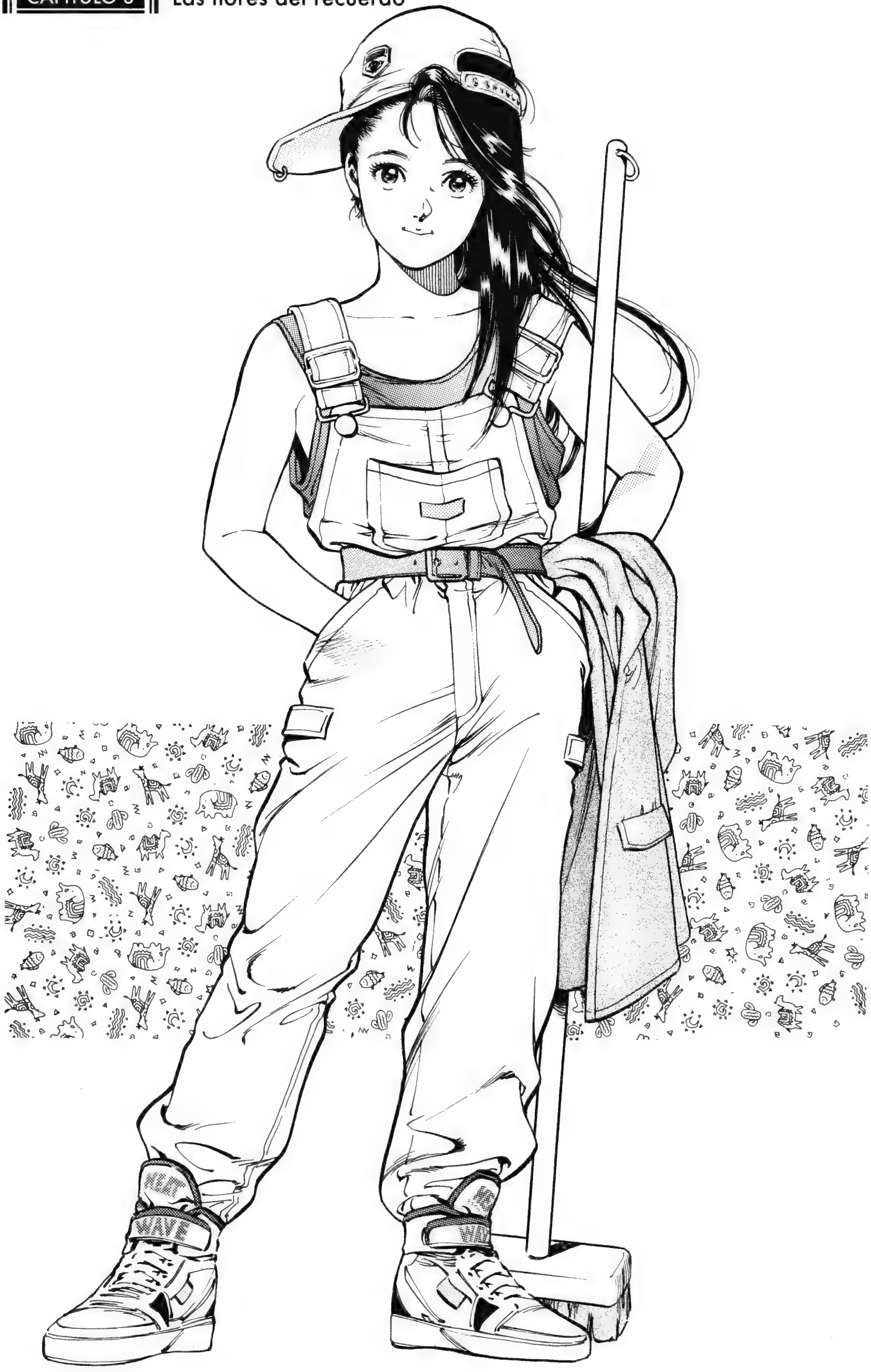
GRRR
BUENO, PIENSA LO QUE QUIERAS.
AAAH...
SIEMPRE HACE LO MISMO, QUÉ CRUZ...
RUS RUS
...
¡ES SARA NISHIKUJÔ!
¡LO SABÍA!
CHICAS GUAPAS 88-90 4.º-1 y 2 12
CHICAS GUAPAS 88-90 3.º-3 11
CHICAS GUAPAS 88-90 4.º-1 y 2 10
CHICAS GUAPAS 88-90 5.º-2 y 3 9
CHICAS GUAPAS 88-90 3.º-2 y 4 8
LOS RUMORES ERAN CIERTOS.
¡CÓMO IBA A OLVIDARME DE ELLA!
PAF
¡ES SARA!

ZRAC
FRAS
FRAS


¡AQUÍ ESTÁ... CON ESTA FOTO EMPEZÓ TODO.
MI PASIÓN POR LAS CHICAS GUAPAS... ¡EMPEZÓ CON ESTA PEDAZO DE FOTO!
1986. 9.
ES DE HACE... SIETE AÑOS...
¡¿ES QUE ACASO...?!
...¡¿ESTA CHICA NO ENVEJECE?!
¡¿VES, SARA?! ¡HAY QUE CONFIAR EN LA GENTE! ¡NOS HAN DEJADO DOS MIL YENES!
PUES PARECE QUE SE HAN LLEVADO NUEVE MACETAS.
Y, A QUINIENTOS YENES CADA UNA, TENDRÍA QUE HABER CUATRO MIL QUINIENTOS, PAPÁ.
MUCHAS GRACIA

BAJO UN
RAYO DE SOL

CAPÍTULO 3 Las flores del recuerdo



¡¡ME VOY!!
SARA NISHIKUJÔ.
LLEGÓ AL COLEGIO DE EDUCACIÓN PRIMARIA TSUKIDA PROCEDENTE DE OTRO CENTRO EN JULIO DE 1986, A LA CLASE DE 4.º-1. JAMÁS PODRÉ OLVIDAR EL ARREBATO DE PASIÓN QUE SENTÍ LA PRIMERA VEZ QUE LA VI.
EN EL 87, AL FINALIZAR EL SEGUNDO TRIMESTRE DE 5.º AÑO, SE MARCHÓ DE NUEVO PARA SEGUIR ESTUDIANDO EN OTRO CENTRO DE OTRA PREFECTURA.
REGISTRO DE CHICAS GUAPAS I
7-1989
EN ESE AÑO Y MEDIO NO TUVE LA OPORTUNIDAD DE HABLAR CON ELLA; LO ÚNICO QUE ME QUEDÓ FUE LA FOTO QUE LE PUDE SACAR SIN QUE LO SUPIERA. CADA VEZ QUE LA RECORDABA MARCHÁNDOSE, NO PODÍA EVITAR LLORAR.
ESE ENCANTO TAN MISTERIOSO QUE SE GASTABA CONSIGUIÓ DESBLOQUEAR MIS MÁS BAJOS IMPULSOS. ME CABREÉ MUCHÍSIMO CON EL DIRECTOR POR NO HABERLA PUESTO EN MI CLASE, LA DE 4.º-4.
CHAC
REGISTRO DE CHICAS GUAPAS I
87-1989
SARAAA...
WUH...
LLORA CON TAN SOLO ACORDARSE.

SIN EM-BAR-GO...
SNIF
QUIÉN ME IBA A DECIR QUE VOLVERÍA A VERLA... PEN-SABA QUE YA JAMÁS LO HARÍA.
¡IGH!
¡SARA!
YA DECÍA YO QUE HABÍA SA-LIDO DE CASA MUY DISPUESTA... ¡ESTA PIENSA SALTARSE LAS CLASES OTRA VEZ!
Y ANDA QUE COMO PARA PI-LLARLA.
¡¡EH, SARA!!
¡¡OL-VIDAS TU MO-CHI-LA!!
FIUUUM

¿QUERÍA ALGO?
TAP
TAP
TAP
NO, NADA.
¡PERO TODO ESO FUE HACE YA SIETE AÑOS!
¿CÓMO ES POSIBLE QUE NO HAYA CAMBIADO NI UN ÁPICE?
¿NAKAMURA?
PRESENTE.
¿NOGAMI?
PRESENTE.
4.º-3
¿NISHIKUJÔ?
¿SARA NISHIKUJÔ?
NO ESTÁ.
VAYA... ¿SE HABRÁ PUESTO MALA?
...

SEGURO QUE SE ESTÁ ESCAQUEANDO DE NUEVO.
AAAAH...
COMO ALUMNA DE PRIMARIA, NO PUEDO ARRIESGARME A QUE ME VEAN POR AHÍ PASEANDO EN HORARIO ESCOLAR.
AL FINAL VOY A TENER QUE QUEDARME DANDO VUELTAS POR EL COLEGIO.
MENUDA IDIOTEZ.
DING
DANG
DONG
DONG
PARECE QUE YA ES LA HORA DEL RECREO. IGUAL ME ACERCO A COMER ALGO.
?!

¡HALAAA!
¡JAMÁS HABÍA VISTO UN COLEGIO CON UNOS PARTERRES DE FLORES ASÍ! ¡Y ESO QUE HE ESTADO EN UN MONTÓN!
¡SEGURO QUE HAY ALGUIEN QUE OS ESTÁ CUIDANDO MUY BIEN, ¿A QUE SÍ?!

¿QUÉ OCURRE? ES VERDAD QUE TODAS PARECEN HABER FLORECIDO ESTUPENDAMENTE, PERO...
...SIENTO UN HALO DE TRISTEZA PROVENIENTE DE ALGUNA PARTE.
...
¡HOLA!♡
AH...
¿ERES TÚ QUIEN ESTÁ CUIDANDO DE ESTAS FLORES?

¡QUÉ MARAVILLA! ¡ESTÁN TODAS ESPLÉNDIDAS! ¿Y TE ENCARGAS TÚ SOLA?
SÍ-SÍ...
SÍ.
¡PUES TIENES UN TALENTO NATURAL PARA LA JARDINERÍA!
Y TE LO DIGO YO, QUE SÉ DE LO QUE HABLO.
GRA-GRACIAS...
HM... AZUCENAS, ¿NO?
NORMALMENTE SE PONEN BORDEANDO EL PARTERRE PARA QUE LAS DEMÁS FLORES SE VEAN AÚN MÁS BONITAS.
PERO TÚ HAS LLENADO EL PARTERRE ENTERO CON ELLAS... ¿TANTO TE GUSTAN?
SÍ-SÍ...
A VER, SON MUY BONITAS. ♡
¡¡SARA!!
BU-BUM
¡ASÍ QUE ESTABAS AQUÍ, ¿EH, SO FLOJA?

¡OYE, ¿NO TE DIJE QUE ME HABLARAS CON MÁS RESPETO?!
¡SÍ, EL MISMO CON EL QUE ME HABLAS TÚ, ¿NO?!
BU-BUM
BU-BUM
BU-BUM
BU-BUM
SERÁ CREÍDA... ¡SI TENEMOS LA MISMA EDAD!
FUAAAH
¿Y ESTO? PARECE QUE LAS FLORES SE HAN ANIMADO DE REPENTE.
¡ESTÁN CONTENTAS, PERO TAMBIÉN TÍMIDAS!
¿QUÉ TAL, KONISHI? ¿TODO BIEN? ¡YA VEO QUE TIENES LAS FLORES TAN BONITAS COMO SIEMPRE!
SÍ-SÍ...
GRA... GRACIAS...
¡LAS FLORES REACCIONAN A SUS SENTIMIENTOS!
¡AJÁ! YA ENTIENDO ♡

¡TATSUYA, VE A POR AGUA!
ZUS
¿Y POR QUÉ YO?
¿NO VES QUE ESTÁ HACIEN-DO TODO ES-TO SOLA? ¡ÉCHALE UNA MANITA, ANDA!
ME CAGO EN... ¿SE CREE QUE SOY SU CRIADO O QUÉ?
GRRR...
JU, JU, JU...
?
A TI TE GUSTA TATSUYA, ¿A QUE SÍ?
BU-BUM
LO SABÍA... JUVENTUD, DIVINO TESORO. ♡
FUOSH
ESTUVE EN LA MISMA CLASE QUE KITAZAKI... EN PRIMERO Y SEGUNDO.

NUESTROS COMPAÑEROS SE METÍAN CONMIGO... SOBRE TODO LOS CHICOS.
¡AH, Y FUE TATSUYA QUIEN TE AYUDÓ!
SÍ...
4-1
HUBO UNA VEZ... QUE UNOS CHICOS ESTABAN DESTROZANDO LAS FLORES Y TATSUYA VINO Y LOS AHUYENTÓ.
¡NOS LAS PAGARÁS, ENANO!
¡BUAAAAH!
¡ESO YA LO VEREMOS!
NO LLORES MÁS, KONISHI.
MIRA, A ESTAS DE AQUÍ NO LES HA PASADO NADA. ¿QUÉ FLORES SON?
SON... AZUCENAS.

VAYA, ASÍ QUE AZUCENAS, ¿EH?
A MI HERMANA LE ENCANTAN. ¡LUEGO CUANDO VUELVA A CASA LE DIGO CÓMO SE LLAMAN!
¿Y A TI, KITAZAKI? ¿TE GUSTAN?
¿QUÉ? A... ¿A MÍ? PUES...
SÍ-SÍ... ME GUSTAN.
ME GUSTA TODO LO QUE LE GUSTA A MI HERMANA. PERO NO SE LO DIGAS A NADIE, QUE ME DA VERGÜENZA.
NO ME SACO DE LA CABEZA ESA SONRISA TÍMIDA QUE PUSO EN AQUEL MOMENTO.
QUERÍA VOLVER A VERLO SONREÍR ASÍ... POR ESO CADA AÑO LLENO EL PARTERRE DE ESTAS FLORES.
AUNQUE LUEGO HEMOS ESTADO EN CLASES SEPARADAS, SIEMPRE VENÍA A VERLAS....
...Y ESO ME LLENABA DE ALEGRÍA.
PERO...

ESTA ES MI ÚLTIMA SEMANA AQUÍ... A MI PADRE LO TRASLADAN POR TRABAJO, ASÍ QUE...
ME VOY A CAMBIAR DE COLEGIO.
...YA NO PODRÉ VOLVER A VER SU SONRISA.
QUERÍA VOLVER A VER ESTAS FLORES... JUNTO A ÉL.
¿Y YA LE HAS DICHO A TATSUYA QUE TE VAS?
...
ME HUBIESE ENCANTADO VERLO SONREÍR UNA VEZ MÁS.

RSSS
PERO YA ES IMPOSIBLE.
NO FLORECERÁN HASTA EL MES QUE VIENE.
...
4-
CLARO, POR ESO ESTÁN TAN TRISTES...
LA PENA HA LLEGADO HASTA ELLAS.
TAP
¡AH!

ERES NISHIKUJÔ, ¿VERDAD?
ACOMPÁÑAME UN MOMENTO, QUE QUIERO TRATAR UN TEMA CONTIGO.
NO IRÁS A HACER COSAS RARAS, ¿NO?
¡¿POR QUIÉN ME TOMAS?!
¡UY, UY! CREO QUE HE ECHADO MUCHA AGUA.
TAP
TAP
¡UAH!
POM
¡¡¡IGH! ¡ESTÁ CONGELADA!
CLANC
¡PROFE OOKI!

SERÁ POSIBLE... ¡MIRA POR DÓNDE VAS!
SARA...
¿LA HABRÁ PILLADO SALTÁNDOSE LAS CLASES?
¿HM? ¿Y ESTO?
...
OYE, NISHIKUJÔ... ¿TE SUENA MI CARA DE ALGO?
¿QUÉ? PUES...
MMM... NO SÉ...
LO SIENTO, NO TENGO NI IDEA.
ESO NO SE LO ESPERABA...
FUIS
HMPF... BUENO, DA IGUAL. ¡SEGURO QUE TE ACUERDAS CUANDO VEAS ESTA FOTO!

¿...?
¡¿QUÉ ES ESTO?!
JU, JU, JU... ¡VEO QUE VAS RECORDANDO!
A VER... HE OÍDO LOS RUMORES QUE DICEN QUE ERES UN PERVERTIDO, PERO ESTO YA ES PASARSE...
¿QUÉ?
¡AGH!
¡NO! ¡ESTA ES DE LA FIESTA DE FIN DE AÑO DEL AÑO PASADO!
¿ERA UNA FIESTA DE UNA REVISTA DE MANGA O QUÉ?
RUS
RUS
¡ME HE EQUIVOCADO! ESPERA...

¡ESTA ES UNA FOTO DE SANAE, DE 5.º-4!
FRUS
ぼろ
¡ESTA TAMPOCO ES! ¡ES DE MAYU EN PANTALONES CORTOS!
FRUS
ぼろ
...
FRUS
ぼろ...
ESTAS SON LAS QUE SAQUÉ A ESCONDIDAS EN EL VESTUARIO DE LAS CHICAS DE LA PISCINA... ¡¿DÓNDE LA HE METIDO?!
VAN A SALIR TODAS MENOS LA QUE BUSCA.
AH, CLARO... KITAZAKI SE HA CHOCADO CONMIGO ANTES.
¡SE ME HABRÁ CAÍDO AL SACAR EL PAÑUELO!
¿A QUÉ SE DEBE ESTE JALEO QUE ESTÁS MONTANDO, PROFESOR OOKI?
¡GLUBS!
¡¡DIRECTOR!!
¿HM? ¿QUÉ ES TODO ESTO?
¡AH! ¡NO! ¡SON SOLO...!
PASO DE QUE ME VEAN CON ÉL.
¡ESTO ES EL VESTUARIO DE LAS CHICAS! ¡¿HAS SACADO TÚ LA FOTO?!
¡NO! ¡NO ES LO QUE PIENSA! VERÁ...
¡¿Y KITAZAKI?! ¡¿DÓNDE SE HA METIDO?!
YA SE HA IDO A CASA, PROFE.
GRRR...

MALDITO OOKI...
¡ANDA QUE LE HA FALTADO TIEMPO PARA SACARLE UNA FOTO A SARA!
SERÁ PERVERTIDO...
¿HM?
1986
¿¿QUÉ?!
...
AH...

¿TE PASA ALGO, SARA? ESTÁS MÁS CALLADA DE LO NORMAL.
SÍ...
ES QUE ME HE ACORDADO DE UNA COSA.
HACE TIEMPO... HABÍA UNA CHICA CON LA QUE LOS DEMÁS SE METÍAN Y QUE ESTABA SIEMPRE LLORANDO.
SU ÚNICO CONSUELO ESTABA EN LAS FLORES. ELLAS ERAN SUS ÚNICAS AMIGAS.
TLOC
ASÍ ESTABA YO...
...ANTES.
ESA TAL KONISHI ME RECUERDA A MÍ.
...

¿Y?
NADA...
ES SOLO QUE ES TRISTE QUE TU ÚNICO RECUERDO VAYA A SER ESE.
HAY QUE TENER UNO BUENO. AUNQUE NO SEA GRAN COSA, ¿NO CREES?
HM
BUENO, YO VOY A COMER YA. ♡
¿QUÉ?
¡¿Y QUÉ PASA CON MI COMIDA?!
ESTÁS CASTIGADA SIN COMER POR SALTARTE LAS CLASES. ♡
¡QUÉ MALO!

BAJO UN
RAYO DE **SOL**

CAPÍTULO 4 Las flores del corazón

SI ESTA FOTO DE VERDAD ES DE SARA...
...¿¿SIGNIFICA ESO QUE NO CRECE?!
¡AH, CLARO! ¡SERÁ UNA FOTO DE SU MADRE!
AH, NO...
SOLO ESTÁN ELLA Y SU PADRE.
¡BAH! ¡QUÉ TONTERÍA!
¡SEGURO QUE TIENE UNA HERMANA MAYOR O ALGO!

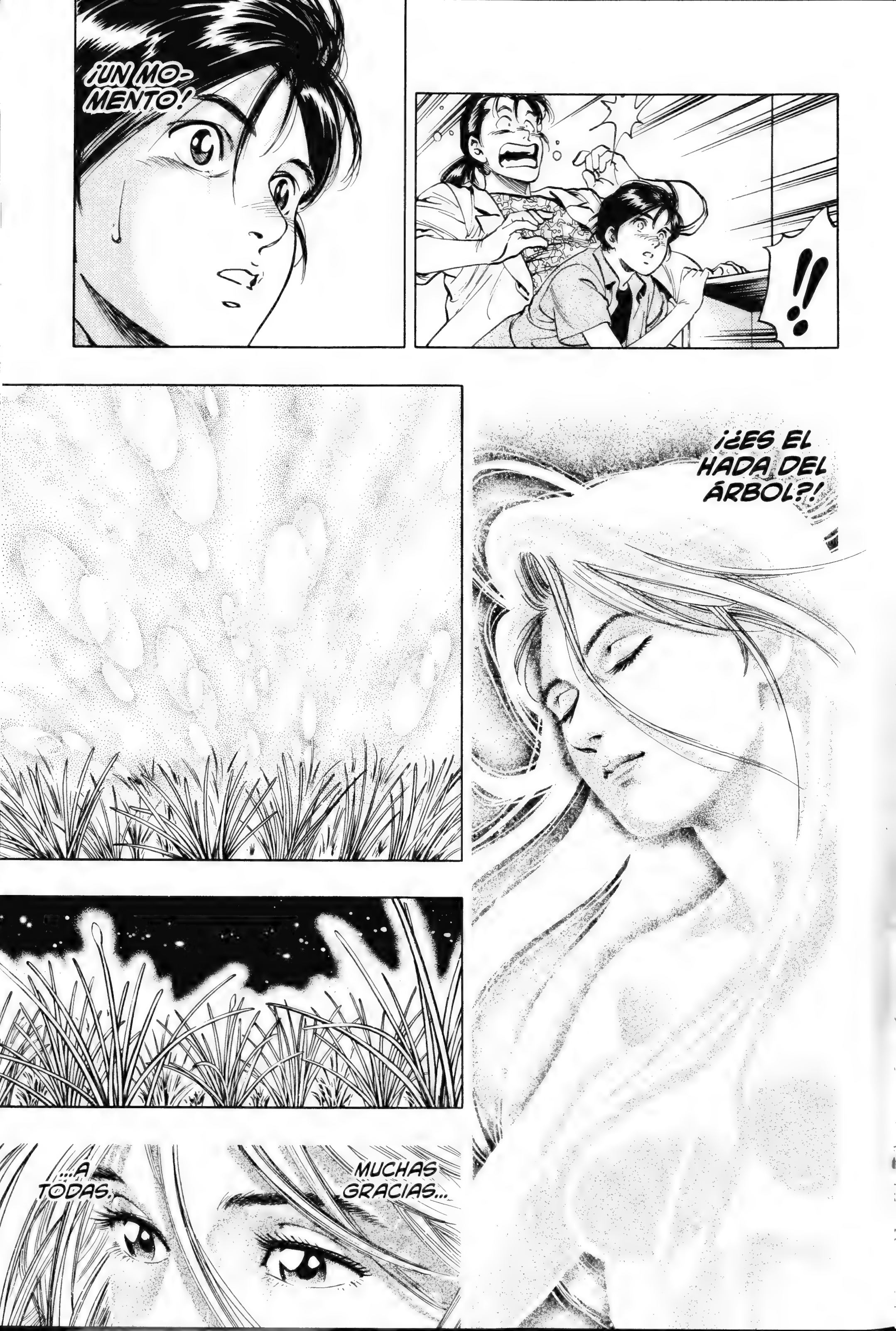
...
NO ME SALEN LAS CUENTAS...
¿ADÓNDE IRÁ A ESTAS HORAS?
¿SARA?
¡¿SARA?!

CO-LEGIO PÚBLI-CO DE EDUCA-CIÓN PRI-MARIA IZUMI-DAI
SI ES QUE NO TIENE REME-DIO...
SE HA IDO. LO SABÍA.
PUS
ESE ES EL PARTERRE DE KONISHI. ¿QUÉ HA-RÁ AHÍ?
¿...?

TAP
?!
UGHM...
¡¿OOKI?!
¡SHT! ¡CALLA O NOS DESCU-BRIRÁ!
¡UGHM!
ÑAG
¿QUÉ HACES AQUÍ, PRO-FE?
PUES LO MISMO QUE TÚ. VISTE LA FOTO QUE SE ME CAYÓ, ¿VERDAD?
¡ESA CHICA OCULTA ALGO!
¡AYÚ-DAME A AVERIGUAR QUÉ ES!
...

POR FAVOR, FLO-RES...
...PRESTADLE ALGO DE VUESTRA VITALIDAD A LAS AZUCE-NAS.
ZUS
TODAS QUERÉIS A KONISHI, ¿VERDAD?
PUES AYUDADLA A MITIGAR SU PENA.
RSSS
RSSS
RSSS
RSSS

PERO ¿QUÉ...?
¿QUÉ ESTÁ PASAN-DO?
FUAAAM


!!
¡UN MO-MENTO!
¡¿ES EL HADA DEL ÁRBOL?!
MUCHAS GRACIAS...
...A TODAS.

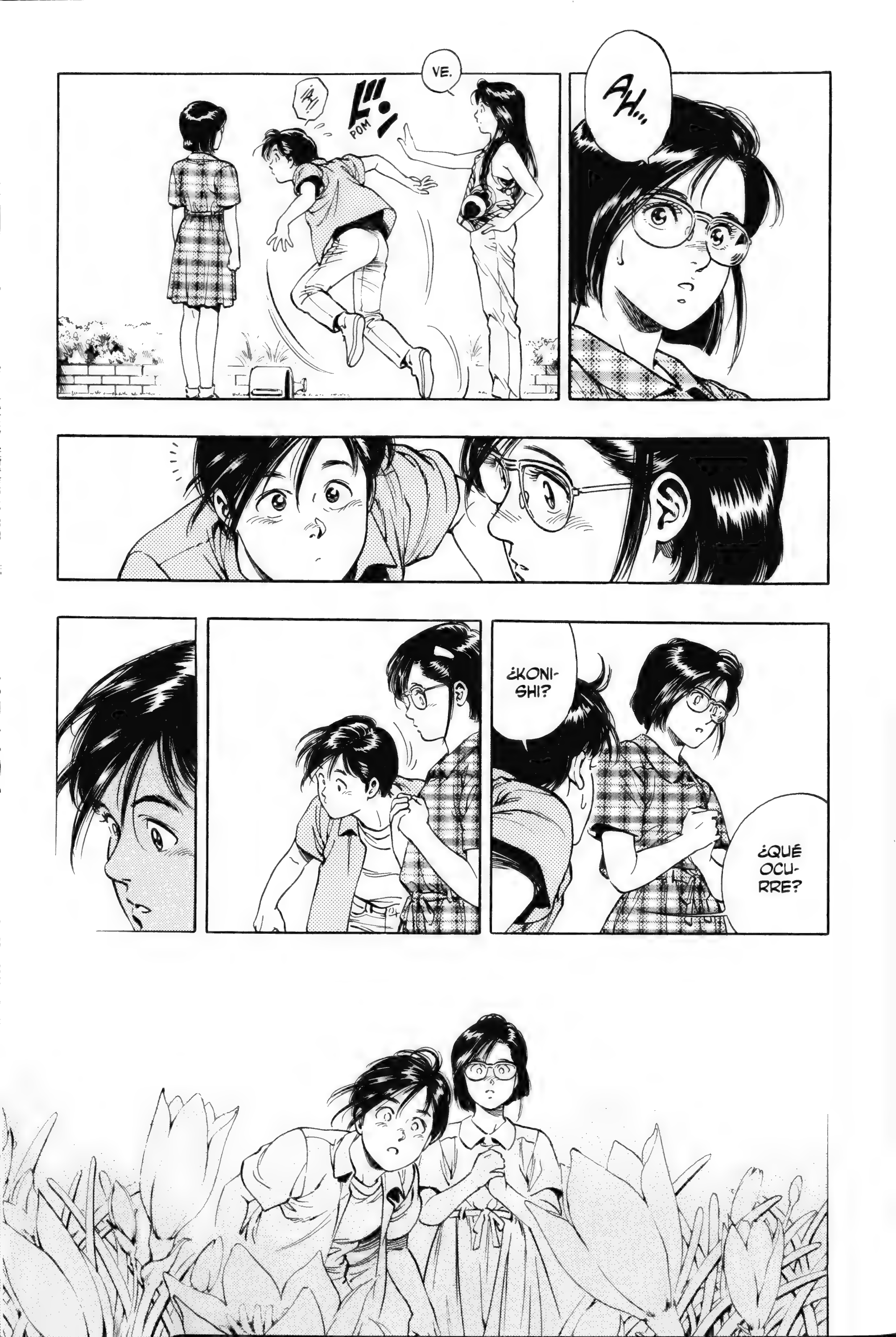
TAP
わた
TAP
わた
TAP
わた
FUAM
フわ

TA-TSU-YA...
TAP
TATSUYA...

LA CHICA NUEVA LLEVA YA TRES DÍAS SIN VENIR.
¡JO, PARA UNA VEZ QUE TENEMOS A UN BELLEZÓN EN CLASE...!
¿SEGUIRÁ RESFRIADA?
4.º-3
KITAZAKI, TÚ VIVES CERCA DE NISHIKUJÔ, ¿NO?
...
ANDA, DINOS SU DIRECCIÓN, PORFAAA. ¡ASÍ LE HACEMOS UNA VISITA!
¡¡CALLAOS YAAA!!
¡DEJADME EN PAZ, PESADOS!
¿QUÉ LE PASA AHORA?
QUÉ MALA LECHE TIENE...

¡TA-
TSU-
YA!
SA...
¡SARA!
JE...
...
TOMP
SARA...
PERO
¿QUÉ
NARI-
CES...?
ZUIS
EH, ¿CUÁNTAS
VECES TENGO
QUE DECIRTE
QUE ME HA-
BLES CON
RESPETO?
¿QUÉ?

AH...
ÑUIG
ANDA, VEN CONMIGO.
¡VENGA, RÁPIDO!
SARA...
ÑUIG
...
CLANC
CHAFS
¡KONISHI!
EH, ¿QUÉ HACES?


AH...
VE.
¡AY!
POM
¿KONI-SHI?
¿QUÉ OCU-RRE?

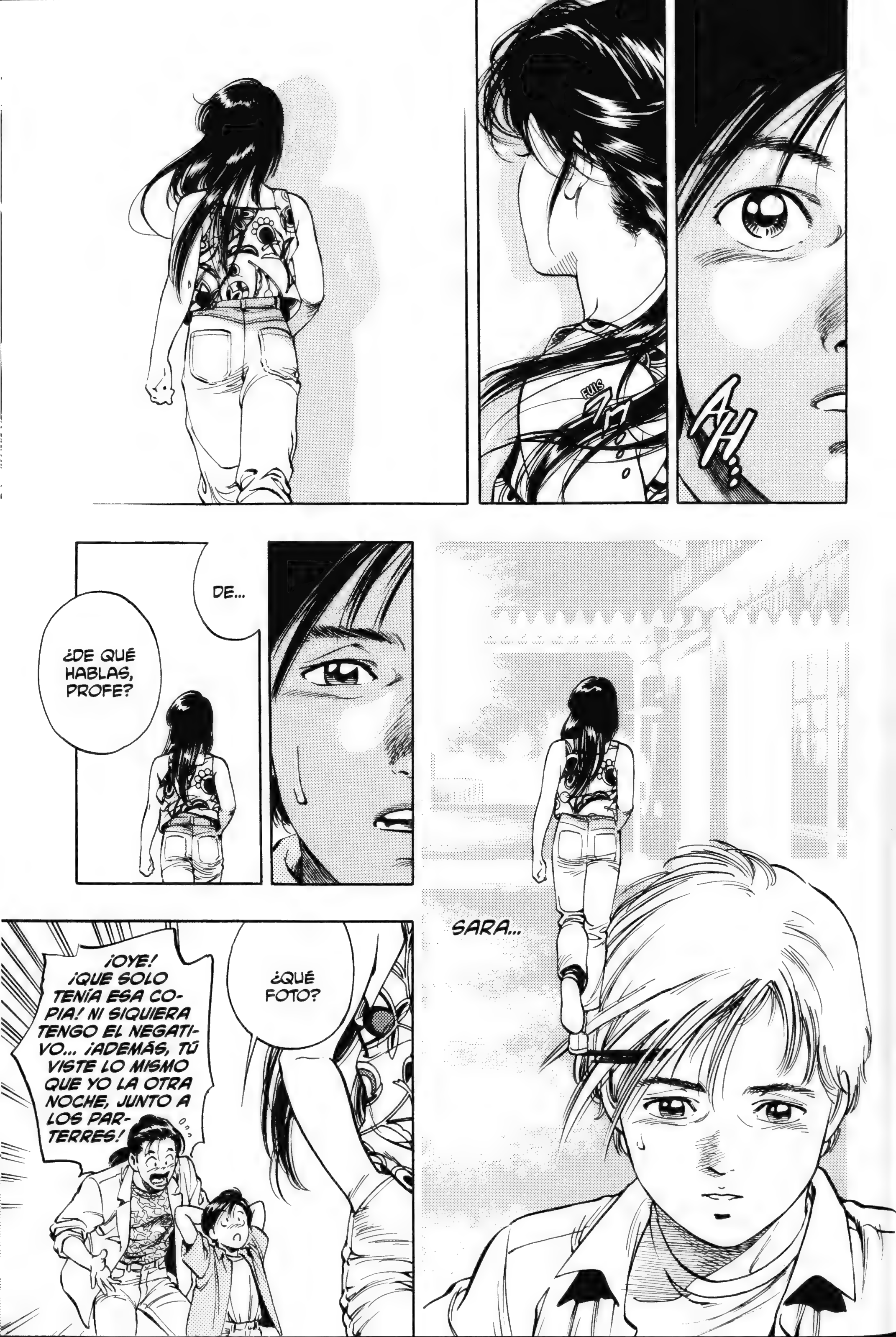
¿Y ESTO, KONISHI?
¿CÓMO ES QUE HAN FLORECIDO LAS AZUCENAS? SI HASTA HACE NADA NI SIQUIERA HABÍAN SALIDO LOS CAPULLOS...
¡¿KONI-SHI?!
ESTOY... MUY FE-LIZ...

PLIC
PLIC
¿POR QUÉ LLORAS?
PORQUE... HE PODIDO VER LAS FLORES... CONTIGO.
HEMOS PODIDO VERLAS JUNTOS... ANTES DE IRME...
¡¿QUÉ?!
¿CÓMO QUE IRTE?
QUÉ FELIZ ME SIENTO...

...
¿TODO ESTO...?
...¿HA SIDO COSA DE SARA?
SARA, ¿HAS HECHO ESTO...?
...¿POR KONISHI?
NO.
HAN SIDO LAS FLORES QUIENES QUERÍAN HACER AL- GO POR ELLA.

YO SOLO LAS HE AYUDADO.
...
RSSS RSSS
RSSS
¡¡KATAZAKI!!
¡AH!
¡AH! ¡AH!
¿PROFE?
POR FIN TE ENCUENTRO. ¿TIENES LA FOTO DE LA QUE HABLAMOS?

¡VAMOS A ENSEÑÁR-SELA AL DIREC-TOR!
¿AL DI-RECTOR? ¿PARA QUÉ?
¿PARA QUÉ VA A SER? ¿CÓMO VAMOS A DEJAR QUE ALGUIEN ASÍ ESTÉ EN EL CO-LEGIO?
TENEMOS QUE IR ENSEGUIDA Y DECÍR-SE... LO.
¡IGH!
¡AGH!
¡¿QUÉ HACE AQUÍ?!
ZAS
...


FUIS
AH...
DE...
¿DE QUÉ HABLAS, PROFE?
SARA...
¿QUÉ FOTO?
¡OYE! ¡QUE SOLO TENÍA ESA COPIA! NI SIQUIERA TENGO EL NEGATIVO... ¡ADEMÁS, TÚ VISTE LO MISMO QUE YO LA OTRA NOCHE, JUNTO A LOS PARTERRES!

NO SÉ DE QUÉ NARICES HABLAS. YA SABÍA QUE ERAS UN PERVERTIDO, PERO ESTÁS PEOR DE LA CABEZA DE LO QUE PENSABA.
¡¡KI-TAZA-KI!!
¡COMO QUIERAS! ¡IRÉ YO SOLO ENTONCES!
...
AH...
¿QUÉ LE PASARÁ? MIRA QUE QUERER FASTIDIARNOS AHORA QUE ESTAMOS DISFRUTANDO DE LAS FLORES...
¡SEGURO QUE EN UNOS DÍAS YA HABRÁN FLORECIDO TODAS!
SÍ...

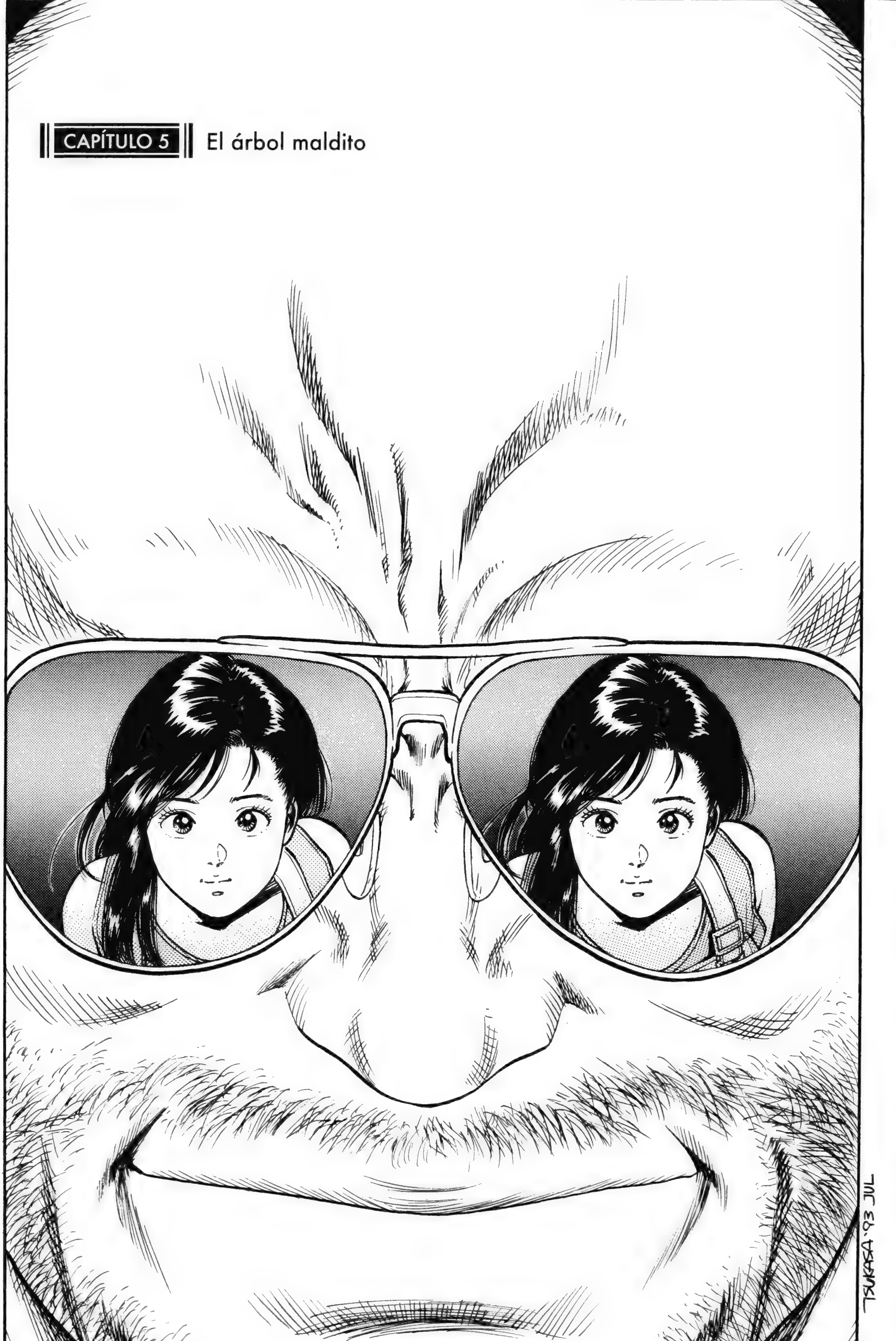
TA-
TSU-
YA...
DIRECCIÓN
...
MIRA, ¿POR QUÉ NO TE VAS HOY ANTES A CASA Y DESCANSAS?
¿QUÉ?
忍耐

CUÍDATE, KONISHI.
Y PÁSATE POR AQUÍ A VER LAS FLORES CUANDO QUIERAS.
LO HARÉ, GRACIAS.
PERO ¿DE VERDAD VAS A ENCARGARTE TÚ DE CUIDAR LAS FLORES? ¡QUE ES MUCHA FAENA!
¡TÚ TRANQUILA, QUE SOY TODA UNA PROFESIONAL!
ESTA NO TIENE ABUELA, ESO SEGURO. TATSUYA
PUF... AHORA VOY A TENER QUE IR A ESE MALDITO COLEGIO A CUIDAR DE LAS FLORES SÍ O SÍ.
¡MÁS TE VALE HACERLO GENIAL, ¿ESTAMOS?!

OYE, ¿POR QUÉ NO ME DELATASTE CUANDO ME VISTE?
BUENO... ES QUE MI HERMANA CREE EN EL HADA DEL ÁRBOL... Y NO QUIERO HACER NADA PARA TRAICIONAR SU CONFIANZA. ADEMÁS...
¡A VER!
¡QUE, POR MUY IMPERTINENTE QUE SEAS, ERES UNA TÍA LEGAL!
¡MIRA QUIÉN HABLA! ¡AQUÍ EL IMPERTINENTE ERES TÚ, RENACUAJO!
¡CALLA YA, ABUELA!
LA RAZÓN POR LA QUE NO DIJE NADA...
...FUE PORQUE, SI LO HACÍA, ME PARECIÓ QUE JAMÁS VOLVERÍA A VERTE.

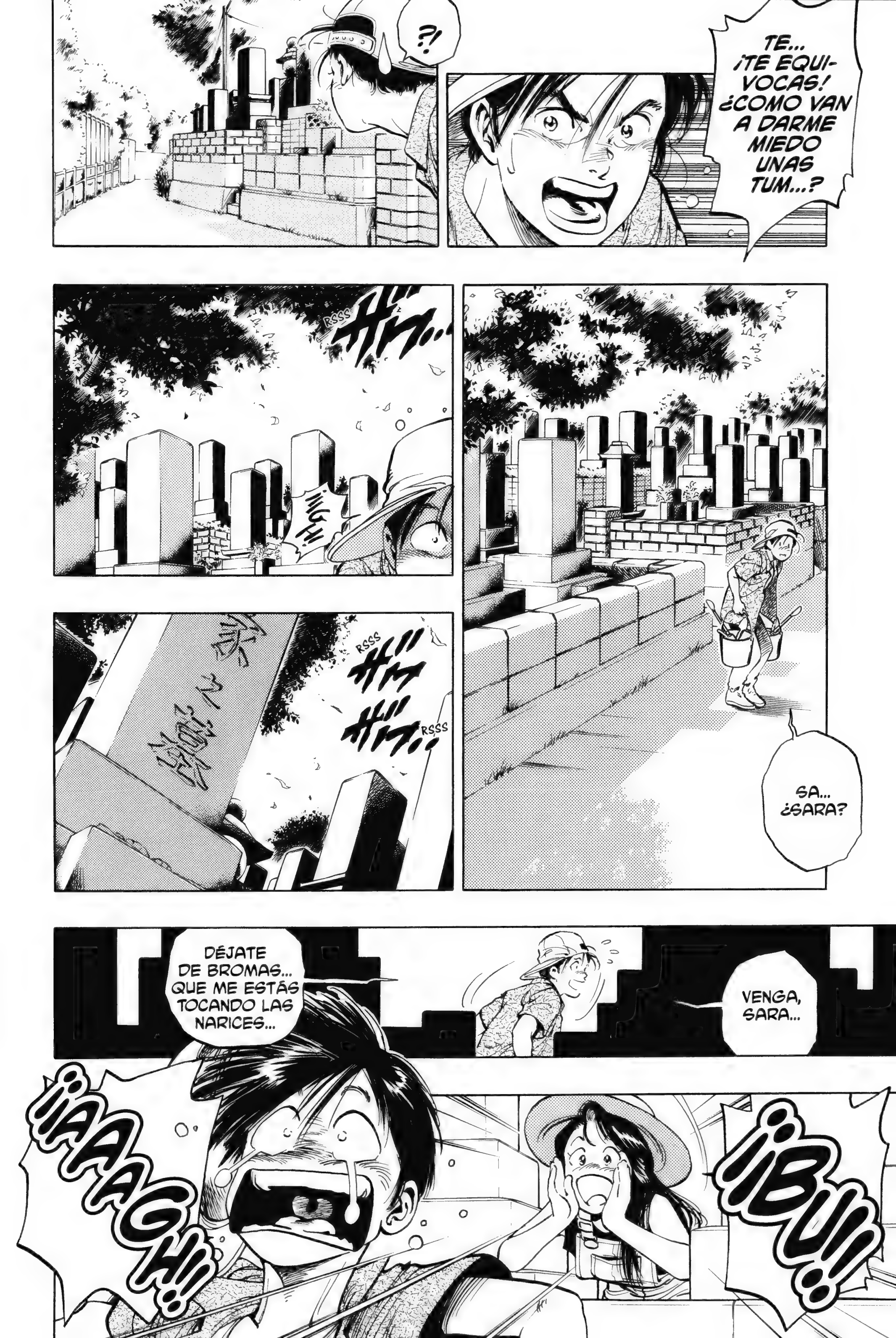
BAJO UN
RAYO DE SOL

CAPÍTULO 5 El árbol maldito



MIIN
MIIN
YIII
YIII
¡¡PERO QUÉ CALOR!!
CHAC
CHAC
CHAC
¡¡NO PUEDO MÁS!!
¡¿POR QUÉ TENGO QUE IR A ESE MALDITO COLEGIO UN DÍA SÍ Y OTRO TAMBIÉN SI ESTAMOS EN VACACIONES?!
¡ES QUE NO REFRESCA NI POR LA TARDE! ¡AFH, ¿POR QUÉ TENGO QUE SUFRIR DE ESTA MANERA?!
ME SIENTO LA MÁS DESGRACIADA DEL MUNDO.
YIII
YIII
CLANC CLANC
...
PUES SÍ... SARA TENÍA QUE IR DOS VECES AL COLEGIO, MAÑANA Y TARDE, PARA CUMPLIR CON LA PROMESA QUE LE HABÍA HECHO A KONISHI DE CUIDAR DE LAS FLORES.
GRRR GRRR
BS
UY, SÍ. QUÉ DESGRACIA MÁS GRANDE.
AQUÍ EL DESGRACIADO SOY YO...
...QUE ME ARRASTRAS A ESTO POR LA CARA.
CLANC CLANC

¿CÓMO QUE POR LA CARA? ¡TE RECUERDO QUE LA PROMESA SE LA HICIMOS LOS DOS!
¡DE ESO NADA! ¡SE LA HICISTE TÚ SOLITA!
POR TU CULPA TENGO QUE LEVANTARME TEMPRANO TODOS LOS DÍAS Y NO TENGO TIEMPO DE IR A JUGAR.
CLANC CLANC CLANC
TAP TAP TAP
¡ENCIMA, HOY EMPIEZA EL CAMPAMENTO DE VERANO...!
...¡Y NO PUEDO IR! TODOS SE HAN METIDO CONMIGO POR TENER QUE QUEDARME A CUIDAR DE LAS FLORES. Y SEGURO QUE AHORA SE LO ESTÁN PASANDO BOMBA, JO...
CLANC CLANC CLANC
...
¡TIENES MIEDO!
¡TE ASUSTA QUE TENGAMOS QUE PASAR POR DELANTE DE LAS TUMBAS!
¡GLUP!
CLANC
PERO ESA NO ES LA ÚNICA RAZÓN DE QUE NO QUIERAS AYUDAR, ¿VERDAD?
JE, JE...
SIEMPRE ACELERAS CUANDO PASAMOS POR AQUÍ, TATSUYA. ¡COMO PARA NO DARSE CUENTA!
UGH
SOBRE TODO POR LA TARDE, ¿A QUE SÍ? CUANDO TERMINAMOS DE CUIDAR LAS FLORES YA HA ANOCHECIDO Y TODO ESTE CAMINO ESTÁ SUPEROSCURO. AYYY... SI ES QUE ERES UN COBARDICA.



?!
TE... ¡TE EQUIVOCAS! ¿COMO VAN A DARME MIEDO UNAS TUM...?
RSSS
¡¡GH!!
RSSS
RSSS
SA... ¿SARA?
VENGA, SARA...
DÉJATE DE BROMAS... QUE ME ESTÁS TOCANDO LAS NARICES...
¡¡BU!!
¡¡AAAGH!!

¡JA, JA, JA! ¡CON LO GALLITO QUE TE PONES NORMALMENTE, Y AHORA RESULTA QUE ERES UN GALLINA!
¡AGH! ¡AGH! ¡AGH!
¡JA, JA, JA!
BRRR
BRRR
¡HUMPF!
¡MIRA, DICES ESAS COSAS PORQUE NO TIENES NI IDEA!
¡PERO QUE SEPAS QUE ESTE CEMENTERIO ESTÁ ENCANTADO!
野口家々墓
月島家々墓
¿CÓMO QUE ENCANTADO?
¿A QUÉ TE REFIERES?
GLUNC
DESDE AQUÍ NO SE VE...
...¡PERO HAY UN ÁRBOL MALDITO EN EL CEMENTERIO DE DETRÁS DEL COLEGIO!
¡LLEVA MÁS DE MIL AÑOS POSEÍDO POR UN ESPÍRITU!
¡MUCHA GENTE HA MUERTO POR SU CULPA!
¿QUÉ? DA MAL ROLLO ¿A QUE SÍ?
ESO NO SON MÁS QUE HABLADURÍAS.

¡DE HABLADURÍAS NADA! ¡HAY ALUMNOS DE NUESTRO COLEGIO A LOS QUE LE HAN PASADO COSAS!
¡TODO EL QUE SE SUBE A ESE ÁRBOL MUERE! HASTA ENTRAN ESCALOFRÍOS SOLO DE PASAR POR SU LADO.
POR ESO YA NADIE SE ACERCA A ÉL. ¡ESTÁ ENCANTADO!
¡ES UNA MALDICIÓN! ¡JI, JI, JI, JI!
¿SE PUEDE SABER QUÉ TE HAS FUMADO?
ANDA YA. EN TODOS LOS COLEGIOS HAY HISTORIAS ASÍ PARA ASUSTAR A LOS NIÑOS. MIRA QUE CREÉRTELAS...
PLIN
¿HM?
¿OTRA VEZ CUIDANDO DE LAS FLORES CON NISHIKUJÔ? QUÉ APAÑADOS.
¿QUÉ HACÉIS AQUÍ, HIROKI? ¿NO EMPEZABAIS HOY EL CAMPAMENTO DE VERANO?
¡¡EH, TATSUYA!!
¡IGH!
Y... ¿Y ESA VOZ? SE SUPONÍA QUE NO HABRÍA NADIE HOY AQUÍ...
QUÉ VA, AL FINAL NO.

EL SITIO DONDE IBAN A PONER EL CAMPAMENTO HA QUEDADO HECHO UN ASCO POR EL TIFÓN DEL OTRO DÍA, ASÍ QUE LO HAN CANCELADO.
PERO, YA QUE ALLÍ NO SE PUEDE, VAN A HACERLO EN EL COLEGIO, ASÍ QUE TENEMOS QUE ESTAR TRES DÍAS VINIENDO AQUÍ.
VAYA...
¿A TI TE PARECE NORMAL? ¡VAMOS A TENER QUE ESTAR AGUANTANDO A LOS PROFES DESDE POR LA MAÑANA! ¡YA ME DIRÁS QUÉ CLASE DE VACACIONES DE VERANO SON ESTAS!
¿AHORA QUÉ?
¡JEEE, JE, JE, JE!
ESTO OS PASA POR REÍROS DE MÍ POR TENER QUE CUIDAR LAS FLORES.
PENSABAIS QUE OS LO IBAIS A PASAR GENIAL EN EL CAMPAMENTO, ¿EH? ¡PUES AHORA OS FASTIDIÁIS!
¿¡PERDONA?! ¡¡REPITE ESO!!
¡OS LO TENÉIS BIEN MERECIDO!
TOMP
TOMP
TOMP
¡VUELVE AQUÍ, TATSUYA!
¡EH, DÉJATE DE TONTERÍAS Y VAMOS YA A CUIDAR DE LAS FLORES!
...
¡AAAH!
¡AAAH!
SERÁN CRÍOS...
¡AAAH! ¡AAAH!
ASÍ QUE UN ÁRBOL MALDITO, ¿EH?
PRIMERA NOTICIA DE QUE EXISTEN.

CAC
CAC
CAC
CAC
CAC
CHUS CHUS
UUUF...
¡AY!
PLONG
¿TÚ TE CREES QUE ESA ES FORMA DE REGAR LAS FLORES?
¡SI NO LO HACES DE CORAZÓN, SE PONDRÁN ENFERMAS Y TERMINARÁN MARCHITÁNDOSE!
¿DE QUÉ HABLAS?
PARA QUE FLOREZCAN HERMOSAS, TIENES QUE HABLARLES Y LLEGARLES AL ALMA.
¡DE ESA FORMA, TE ESCUCHARÁN Y PERMANECERÁN BONITAS MUCHO MÁS TIEMPO!

¿EN SERIO PRETENDES QUE LES HABLE?
ADEMÁS, YO AÚN NO ME CREO ESO DE QUE TENGAN ALMA.
SI ENFERMAN, PUES LES DAMOS MEDICINAS. ¡MIRA TÚ QUÉ PROBLEMA!
¡VAYA POR DIOS! DE MODO QUE CREES QUE EL ÁRBOL PUEDE ESTAR MALDITO, PERO ESTO NO, ¿EH? MENUDA LÓGICA LA TUYA.
...
CRAAA
CRAAA
CRAAA
¿LO VES? ESE ÁRBOL TAN GRANDE DE AHÍ ES EL QUE ESTÁ MALDITO.
¡VAYAAA! ¡QUÉ PEDAZO DE ALCANFORERO! ¡ES MAGNÍFICO!
¿Y BIEN? ¿SIENTES ALGO?
...

LA VERDAD... ES QUE NO.
¿EN SERIO?
...
ES MUY RARO QUE NO SIENTA NADA DE NADA. ¿CÓMO ES POSIBLE QUE NI SIQUIERA HAYA NOTADO QUE TENÍA UN ÁRBOL TAN MARAVILLOSO ASÍ DE CERCA?
ES COMO SI ESTUVIERA DORMITANDO EN SILENCIO.
¡HOMBRE, POR FIN TE ENCUENTRO, TATSUYA!
¿HM?
¿ESTÁS LIBRE ESTA NOCHE?
JE, JE, JE... EL PROFE NOS HA DADO PERMISO PARA HACER UNA PRUEBA DE VALOR.
¿QUÉ ES ESO?
PUES MIRA, VAMOS A PONERNOS EN PAREJAS DE CHICOS Y CHICAS PARA DAR UNA VUELTA POR EL CEMENTERIO Y EL ÁRBOL MALDITO. ¿TE APUNTAS?
¿CÓMO? PUES... ES QUE YO...

FUIS
NO PUEDO... YA TENGO PLANES Y...
¿Y TÚ, NISHIKUJÔ?
¿YO?
PUES, POR MÍ, VALE.
¡GENIAL! ¡SERÁS MI PAREJA!
¡¡EH, HIROKI, NO TE APROVECHES!!
PERO...
¡CON NISHIKUJÔ IRÉ YO!
¡QUE TE LO HAS CREÍDO! ¡YO SE LO HE DICHO PRIMERO!
¿¡QUÉ!?
EH...
UNA COSA...
¡DE ESO NADA! ¡ESTAS COSAS HAY QUE DECIDIRLAS DE FORMA JUSTA!
¡ESTÁ BIEN, LO ECHAREMOS A SUERTES!
VENGA, TRANQUILIDAD.
¡ESTUPENDO!
¡¡ME APUNTO!!
¿Y SEGURO QUE QUIERES PARTICIPAR? MIRA QUE PARA GANAR HAY QUE SUBIRSE AL ÁRBOL, ¿EH?
VALE...
PERO ¡¿TÚ NO TENÍAS PLANES?!
NO, NO. ES QUE ME HE CONFUNDIDO DE DÍA. JA, JA, JA...
¡YA VES, SI ES PAN COMIDO!
¡ESO!
¡PUES A VER SI ES VERDAD!
HMPF...

RSSS
CRAAA
CRAAA
CRAAA
FLAP
FLAP
¡¿QUÉ HA PASADO?!
¡¿A QUÉ SE DEBE ESTA SENSACIÓN TAN EXTRAÑA?!
CRAAA CRAAA
RSSS

RSSS
RSSS
RSSS
CAC
CAC
CAC
CAC
CAC
TATSUYA, ¿DE VERDAD PIENSAS PARTICIPAR EN LA PRUEBA DE VALOR? ¿NO SERÍA MEJOR QUE NO LO HICIERAS?
TRANQUILA, QUE NO PASA NADA. VA A ESTAR CHUPADO.
¿TÚ CREES?

NO SABÍA QUE YO TE IMPORTABA TANTO COMO PARA QUERER HACER LA PRUEBA.
NO TE ME VAYAS A ENAMORAR AHORA, ¿EH?
¡¿QUIÉN SE VA A ENAMORAR DE TI, ABUELA?!
¡¡QUE TE LO HAS CREÍDO!! ¡ESTO SOLO LO HAGO POR MI HONOR COMO HOMBRE!
...
BRRR
BRRR
...
TATSUYA, PERDONA, PERO COGE ESTO Y VE TIRANDO, QUE YO TENGO QUE PASARME PRIMERO POR UN SITIO.
CLANC
¡¿QUÉ?!
HASTA LUEGO.
PERO... ¡SARA!
DE... ¿DE VERDAD PIENSAS MARCHARTE SOLA POR ESE CAMINO?
¿Y CON LO OSCURO QUE ESTÁ TODO?
ESE ALCANFORERO ME TIENE PREOCUPADA...
CAC
CAC
CAC
CAC
CAC

横田家之墓
FUOOOM

ESTE ÁRBOL...
...¡ES MUY PODE-ROSO!
BRRR
BRRR BRRR
¡ES CIERTO QUE NO QUIERE QUE NADIE SE ACERQUE!
¡ESTÁ EMITIENDO UNAS ONDAS SU-PERINTENSAS! ES LA PRIMERA VEZ QUE ME ENCUEN-TRO CON ALGO ASÍ... ¡NO TIENE NI PUNTO DE COM-PARACIÓN CON LO DE ANTES!
¡EH, OYE!
¡¿POR QUÉ ERES ASÍ CON LA GENTE?!
BRRR
BRRR
¡¡NORMAL QUE LA GENTE SIENTA UN MIEDO IRRACIONAL HACIA ÉL!!
¿SERÁ VERDAD QUE ESTÁ MALDI-TO?
RSSS
RSSS
RSSS

¡DÉ-
JAME
SABER
QUÉ
SIEN-
TES!
¡POR
FA-
VOR!
BRRR
BRRR
BRRR
¡BUM BUM!

AH...
AH...
¡BUMBUM!
¡MMMMM!
¡AH!
¡MMMMM!
¡MMMMM!
SNIF...
ESTO ES... ¿¡TRISTEZA?!

RSSS
¡SARA, ¿DÓNDE TE HAS METIDO?!
¿EN QUÉ ESTARÁ PENSANDO? ¡A VER QUÉ SE LE HA PERDIDO A ELLA EN MITAD DEL CEMENTERIO!
CLANC CLANC
¡EH, QUE LA PRUEBA DE VALOR ES POR LA NOCHE! ¡VENGA, VÁMONOS YA!
SA... ¡¡SARA!!

BAJO UN
RAYO DE SOL

CAPÍTULO 6 El gran árbol afligido

¡¿Y SARA?! ¡¿ESTÁ BIEN?!
¡SEGURO QUE TODO ESTO HA SIDO POR LA MALDICIÓN DEL ÁRBOL!
BLAM
...
CHSK
MIRA QUE IRSE SOLA PARA ALLÁ... ¿SE VA A MORIR? ¿PODEMOS HACER ALGO POR ELLA?
FUUUH

ES QUE TIENE UNAS COSAS... MIRA QUE QUERER SABER QUÉ SIENTE UN ÁRBOL TAN MAYOR Y TAN GRANDE... CON LA DE VECES QUE LE HE DICHO QUE NO LO HAGA...
JEEE
QUÉ EXAGERADO ERES... SOLO SE HA DESMAYADO. YA VERÁS QUE RECOBRA LA CONSCIENCIA ENSEGUIDA.
LOS SENTIMIENTOS DE ESE TIPO DE ÁRBOLES SON MUY PROFUNDOS Y PODEROSOS.
CONQUE SUS SENTIMIENTOS SON MUY PODEROSOS, ¿EH?
Y SEGURO QUE LOS DE AQUEL ÁRBOL LO HAN SIDO AÚN MÁS. LOS DE LOS HUMANOS NO SON NADA EN COMPARACIÓN.
DEBE DE HABER SIDO DEMASIADO PARA ELLA, POR ESO SE HABRÁ DESMAYADO.
¡ESTOY CONVENCIDO DE QUE HA SIDO POR ESE ODIO TAN PROFUNDO QUE SIENTE HACIA LOS HUMANOS! Y SARA, DEL MIEDO QUE LE HA ENTRADO, HA PERDIDO LA CONSCIENCIA.
¡¡SABÍA QUE ESTABA MALDITO!!

¡¡AY, NO!! ¡LA PRUEBA DE VALOR! ¡VAN A HACERLA DONDE ESTÁ EL ÁRBOL!
...
EN CUALQUIER CASO, GRACIAS POR TRAERLA HASTA AQUÍ. TE HABRÁ COSTADO LO TUYO HACERLO TÚ SOLO.
¿PRUEBA DE VALOR?
¿DE QUÉ HABLABA?
ZAS
¡¡TENGO QUE DETENERLOS!!
¡EH, ESPERA!
QUÉ PENA...
...MÁS PROFUNDA.
ESE POBRE ÁRBOL... ESTÁ SUMIDO EN LA TRISTEZA.

BUENO, PUES NOSOTROS DOS IREMOS DONDE EL ÁRBOL MALDITO Y ESPERAREMOS ENCARAMADOS A ÉL, ¿ESTAMOS?
VOSOTROS DEJAD QUE TATSUYA Y NISHIKUJÔ FORMEN PAREJA, COMO LO HEMOS HABLADO.
¡JE, JE! TATSUYA SE HACE EL VALIENTE, PERO EN REALIDAD PARA ESTAS COSAS ES UN GALLINA.
¡CUANDO LO ASUSTES DESDE ARRIBA DEL ÁRBOL, HIROKI, SE MEARÁ ENCIMA Y SE PONDRÁ A LLORAR COMO UN BEBÉ!
Y, CUANDO NISHIKUJÔ LO VEA ASÍ, NO QUERRÁ ESTAR MÁS CON ÉL. ¡JE, JE, JE!
¡ESO LE PASA POR ESTAR TANTO TIEMPO CON ELLA Y NO DEJARNOS NADA A LOS DEMÁS!
¡EXACTO! ¡ENCIMA, NOS TRAICIONA, NO VIENE AL CAMPAMENTO Y SE PASA LOS DÍAS A SOLAS CON ELLA CON LA EXCUSA DE LAS FLORES! ¡MENUDO ESTÁ HECHO!
¡DE MOMENTO TODO VA COMO LA SEDA! ¡ASÍ QUE VENGA, QUE NO QUIERO NI UN ERROR!
¡¡VAMOOOS!!
RSSS
RSSS
RSSS
¡AFH!
¡AFH!
¡AFH!

¡AFH!
¡AFH!
¡AFH!
¡UF!
¡¡EH, CHICOS!!
AFH... AFH...
¿HM? ¿TATSUYA?
¿QUÉ HACES AQUÍ? TODAVÍA ES PRONTO PARA LA PRUEBA DE VALOR.
NO... NO PODÉIS HACERLA... ¡HAY QUE SUSPENDER LA PRUEBA!
ANDA YAAA... ¿QUÉ PASA? ¿YA TE HAS CAGADO?
¡IDIOTA, ¿ES QUE QUIERES MORIR?!
¡EH, ¿A QUÉ VIENE TANTO JALEO?!
CHAC
CHAC
¡PROFE OOKI!
¿HM..?
¡PROFE, A SARA LA HA MALDECIDO EL ÁRBOL Y SE HA DESMAYADO!
¡¡NO PODEMOS HACER LA PRUEBA AHÍ!!
¡HE VENIDO A HACEROS LAS FOTOS DE LA PRUEBA!
YA VERÉIS QUÉ BIEN OS SACO TAN ASUSTADOS.
Y, SI VEO ALGUNA BRAGUITA, PUES MEJOR.♡

¡¿QUÉ?! ¿ES CIERTO LO QUE DICES DE NISHIKUJÔ?
¿CÓ-MO?
¡CLARO QUE ES CIERTO! ¡ESE ÁRBOL ESTÁ MALDITO DE VERDAD! ¡COMO HAGAMOS LA PRUEBA AHÍ, VA A PASAR ALGO MALO!
CHUUUN
...
PE... PERO...
EL GRUPO DE HIROKI YA ESTÁ DONDE EL ÁRBOL...
RSSS
RSSS
¿QUÉ HACES? ¡VENGA, DATE PRISA!
VOY... VOY... ES QUE...
RSSS
RSSS
RSSS
TAC TAC
RSSS

RSSS
PA...
RAD...
PARAD...
RSSS
¡¡PARAD!!
RSSS
FUIS

¡HIROKI, ESTO ES UNA MALA IDEA! ¡ANDA, DEJEMOS LO DEL ÁRBOL!
¡¡SÍ, HOMBRE!!
MIRA QUE ESTAR TODOS ASUSTADOS POR UN SIMPLE ÁRBOL...
PU... PUES A MÍ NO ME DA NI PIZCA DE MIEDO.
ZUS
¡UY...!
ÑAC
¡AH...!
¡¡HI-RO-KI!!
¡¡UAGH!!
¡¡IGH!!
QUE... ¡¡QUE ALGUIEN ME AYUDE!!

¡AY, DIOS!
¡¡HIRO-KI!!
TAP
¡TA-TSU-YA!
¡PRO-FE!
¡HAY QUE AYU-DARLO RÁPIDO O SE CAERÁ!
¡RÁ-PIDO, PRO-FE!
¡¿QUÉ?! A MÍ LO DE ESCALAR ÁRBOLES NO SE ME DA MUY BIEN... ANDA, VE TÚ, TATSUYA.
¡¡MIERDA!!
¡NO TE MUEVAS! ¡Y NO TE SUELTES! ¡ESTARÉ AHÍ EN-SEGUI-DA!
ÑAG
TE SACARÉ UNA FOTO DONDE SE VEA LO VALIEN-TE QUE ERES. ¿QUÉ TE PARECE, EH?
PERO ¡¿QUÉ DI-CES?! ¡LO NORMAL ES QUE SEA EL PROFESOR QUIEN AYUDE AL ALUM-NO!
¡ES DE CAJÓN!
ZUS
ZUS
¡JO, QUÉ COMPLICADO ESTÁ ESTO PARA ENCA-RAMARSE! ¡CON TANTO MUSGO ESTÁ MUY RES-BALA-DIZO!

¡TRAN-QUILO, QUE YA ESTOY AQUÍ! ¡VENGA, DAME LA MANO!
¡PROFE!!
¡UN POCO MÁS! ¡TÚ PUE-DES!
PRO-FE...
ÑAG
¡AH..!
ZRUS
¡¿HM?
¡¡LO HA CON-SEGUI-DO!!

¡¡QUE SE CAEN!!
¡SERÁ TORPE!
SE VAN A MATAR...
ZRAS
¡¡AAAGH!!
ÑAG

¿¡QUÉ?!
¡NISHI-KUJÔ!
¡BIEN HECHO, PAPÁ!
PUF... POR POCO, ¿EH?
¡SARA!
¡ESTÁS BIEN!
JA, JA, JA... ME ALEGRO DE QUE VOSOTROS TAMBIÉN.
OYE, ¿Y EL PROFE?
UY, PUES AHORA QUE LO DICES...
FRUS FRUS
ÑIC ÑIC
ME... ME AHOGO...
QUE ALGUIEN ME AYUDE...
UUUUGH...
PERO, PROFE...
QUÉ PATOSO...

RSSS
RSSS
RSSS
RSSS
ESTE ALCANFORERO...
...NO ESTÁ MALDITO.
¿QUÉ? PERO SI...
LO SÉ... ES VERDAD QUE MUCHOS DE LOS NIÑOS QUE SE HAN ENCARAMADO A ÉL HAN MUERTO.
SIN EMBARGO, ESO NO ES CULPA DE NINGUNA MALDICIÓN.
MIRA EL TRONCO: ESTÁ CUBIERTO DE MUSGO.

Y LAS RAMAS... ESTÁN ASÍ PARA QUE A LOS CRÍOS LES RESULTE DIFÍCIL SUBIRSE A ELLAS. POR ESO SE RES-BALAN Y SE CAEN.
Y, CLA-RO, LO QUE LES ESPERA TRAS LA CAÍDA...
¡AH!
EXACTO: EL TESTARAZO CONTRA LAS LÁPIDAS DE PIEDRA.
DE AHÍ QUE MANDE ESAS ONDAS TAN PODEROSAS A TODO EL QUE SE ACERCA, PARA ASUSTARLO.
ENTRE EL TERROR QUE SENTÍAN Y EL HECHO DE QUE HAY PERSONAS QUE HAN MUER-TO POR ESTO, LA GENTE ATÓ CABOS Y EMPEZÓ A CREER QUE QUIEN SE ENCARAMARA A ÉL QUEDABA MALDITO.
¿¡CÓMO?!
PERO, ENTONCES... ¿FUE ÉL MISMO QUIEN HIZO CREER A LA GENTE QUE ERA ASÍ?
...

ES QUE... ¡QUIERE MUCHO A LAS PERSONAS!
¡NO QUERÍA QUE LA GENTE SIGUIERA MURIENDO POR SU CULPA!
¡ESTE ÁRBOL LLEVA AÑOS PRESENCIANDO MUERTES, ASÍ COMO TRISTEZA Y AGONÍA DE LOS SERES QUERIDOS QUE QUIEN MUERE DEJA ATRÁS!
NO QUERÍA SEGUIR SIENDO LA CAUSA DE ESE DOLOR, NI PARA ÉL MISMO NI PARA LOS DEMÁS. POR ESO COMENZÓ A APARTAR A LA GENTE DE SU LADO.
DECIDIÓ SER UN ÁRBOL MALDITO...
PERO EN REALIDAD ES MUY GENTIL...
SNIF
...Y ESTÁ MUY AFLIGIDO.
...

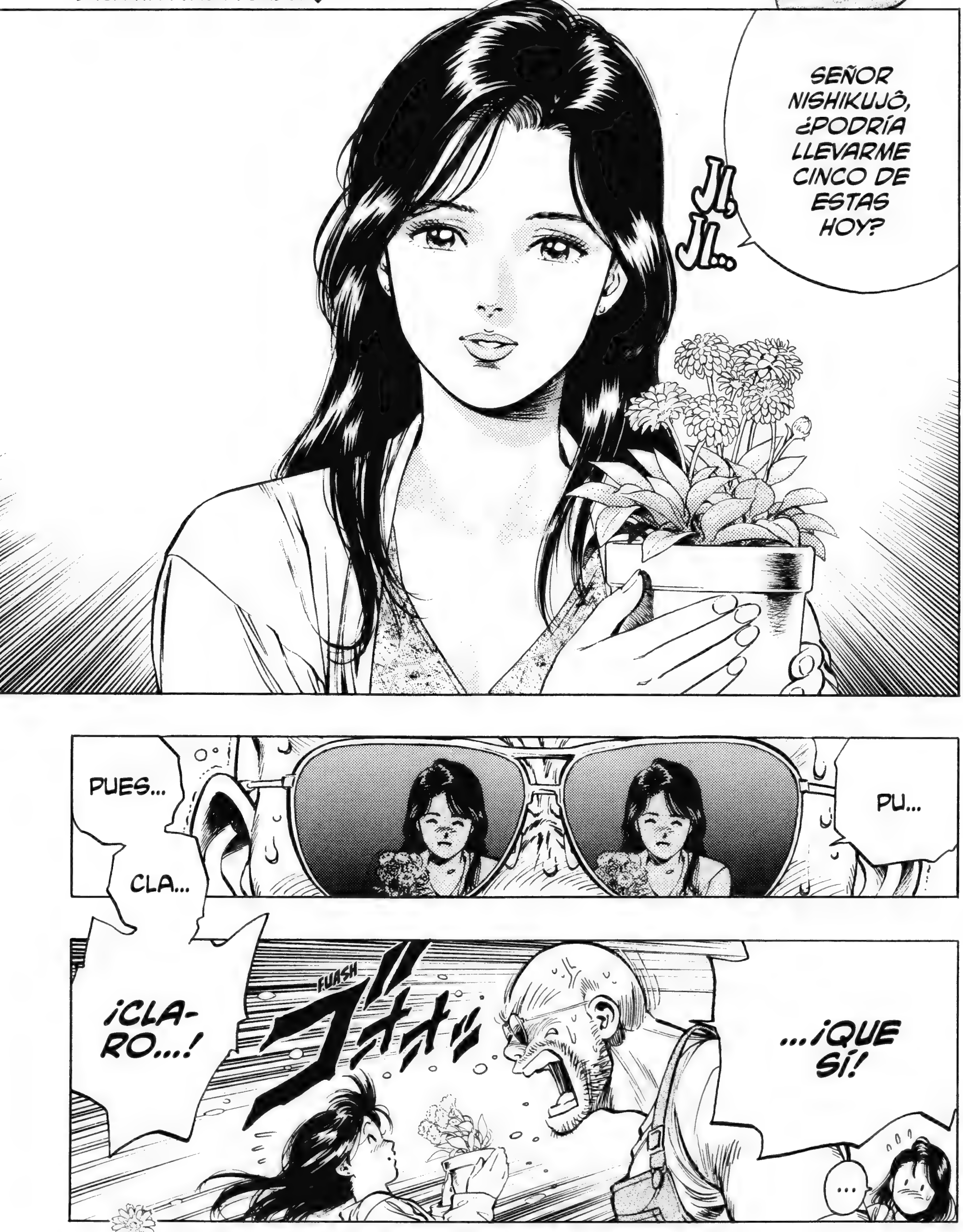
SI LE CONTÁSEMOS ESTO A ALGUIEN, JAMÁS NOS CREERÍA.
...
PERO... SI NO DECIMOS NADA, NADIE SABRÁ LO MUCHO QUE SE PREOCUPA POR TODOS. POBRE ÁRBOL...
PUEDE QUE LO MEJOR PARA ÉL SEA DEJAR LAS COSAS COMO ESTÁN.
ES SUFICIENTE CON QUE NOSOTROS RECORDEMOS SIEMPRE LO BUENO QUE ES.
RSSS
RSSS
RSSS
RSSS
NO LO OLVIDARÉ...
¡JAMÁS OLVIDARÉ LO GENTIL QUE ES!
RSSS

VAYA, MIRA...
ESTA CALIDEZ QUE SIENTO... ¡¿DE VERDAD ES EL MISMO ÁRBOL DE ANTES?!
EL ÁRBOL... TE ESTÁ DANDO LAS GRACIAS.
ES SU FORMA DE HACERTE LLEGAR SUS SENTIMIENTOS.

ASÍ QUE LOS SENTIMIENTOS... DEL ÁRBOL...
¡HOLA, CHICAAAS! ¡MIRAD QUÉ AGUA MÁS FRESQUITA OS TRAIGOOO!♡
YA VERÉIS QUÉ HERMOSAS OS VAIS A PONER. ♡
¡AY, PERO QUÉ BONITAS SOIS TODAS! ¡OJALÁ QUE ESTÉIS ASÍ MUCHO TIEMPO! ♡♡
JU, JU, JU... ♡
...
MIN MIN
TATSU-YA...
¿TE HAS VUELTO MAJARETA?
ESTÁS INCOMODANDO A LAS FLORES.
¿QUÉ PASA AHORA? ¡¿NO FUISTE TÚ QUIEN ME DIJO QUE LES HABLASE?!
CREO QUE LO MEJOR SERÁ QUE LO HAGAS COMO SIEMPRE. CON ESA VOZ QUE ACABAS DE PONER DAS MUY MAL ROLLO.

CAPÍTULO 7 Las flores celestinas

YA HAN PASADO DOS MESES Y MEDIO DESDE QUE NOS MUDAMOS AQUÍ.
LOS VECINOS POR FIN SE HAN ACOSTUMBRADO A LA CARA DE MI PADRE Y HASTA TENEMOS UNA CLIENTELA FIJA. UNA DE ELLAS ES MIZUKI KASHIMA, A QUIEN LE ENCANTAN LAS FLORES. ♡



SIN EMBARGO, MI PADRE NO TERMINA DE ACOSTUMBRARSE A ATENDER A NUESTRAS CLIENTAS. EN FIN...

HASTA OTRO DÍA. ♡
PUES SÍ QUE LE GUSTAN LAS FLORES A ESA MUJER, ¿EH, PAPÁ? TE LO DIGO YO. ÚLTIMAMENTE, LAS FLORES SE PONEN LOCAS DE ALEGRÍA CADA VEZ QUE VIENE.
¿PAPÁ?
...
FUOSH
¡IGH!
NO OBSTANTE... PARECE QUE SE HA ENAMORADO.
FUUUSH
...
HOY TAMBIÉN HE PODIDO VERLA SONREÍR...
QUÉ FELIZ SOY. ♡
FUSH
FUSH
FUSH

TODOS LOS VIUDOS DE MI BLOQUE SE HAN FIJADO EN ELLA. ALGUNOS DE ELLOS SE PASAN EL DÍA AHÍ Y TODO.
EL ÚNICO QUE PARECE NO PRESTARLE ATENCIÓN ES EL PERVERTIDO DEL PROFE OOKI.
¡OYE!
¡AAAH, YA SÉ! ¡ES ESA MUJER TAN GUAPA QUE LLEVA LA CAFETERÍA LLAMADA EL LENGUAJE DE LAS FLORES!
¿MIZUKI KASHIMA?
¿PERDONA? ¡¿A QUÉ VIENE ESO?!
¡QUIÉN IBA A DECIR QUE HASTA TU PADRE CAERÍA RENDIDO ANTE SUS ENCANTOS! ¡QUÉ TÍO!
EN ESE MOMENTO YO NO ESTABA, ASÍ QUE TUVO QUE SALIR ÉL A ATENDERLA...
PERDONE...
YA... PARECE SER QUE LA PRIMERA VEZ QUE VINO SE ASUSTÓ BASTANTE.
ME SORPRENDE QUE MIZUKI HAYA PASADO A SER UNA CLIENTA HABITUAL DE LA FLORISTERÍA.
A VER, ¡ES QUE SOLO HAY QUE VER LA CARA QUE TIENE Y LO GRANDE QUE ES! HASTA A MÍ ME COSTÓ ACOSTUMBRARME.
¿NO CREES QUE TE ESTÁS PASANDO UN POCO? QUE ES MI PADRE.

DISCULPE, ¿TRABAJA USTED AQUÍ?
SÍ.
¡BIENVENIDA!
ZUOS
!!
PLIC
AY, NO... ¡ES UNA MUJER!
¡¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO SARA?!
¡AH...!
PUE... PUE... ¡¿PUEDO AYUDARLA?!
PLIC PLIC
AH...
JI...
QUERÍA SABER... SI AQUÍ TENÍAN FLORES CORTADAS.
ZUIS
FLO...
¡¿FLORES CORTADAS?!
¡AAAH!

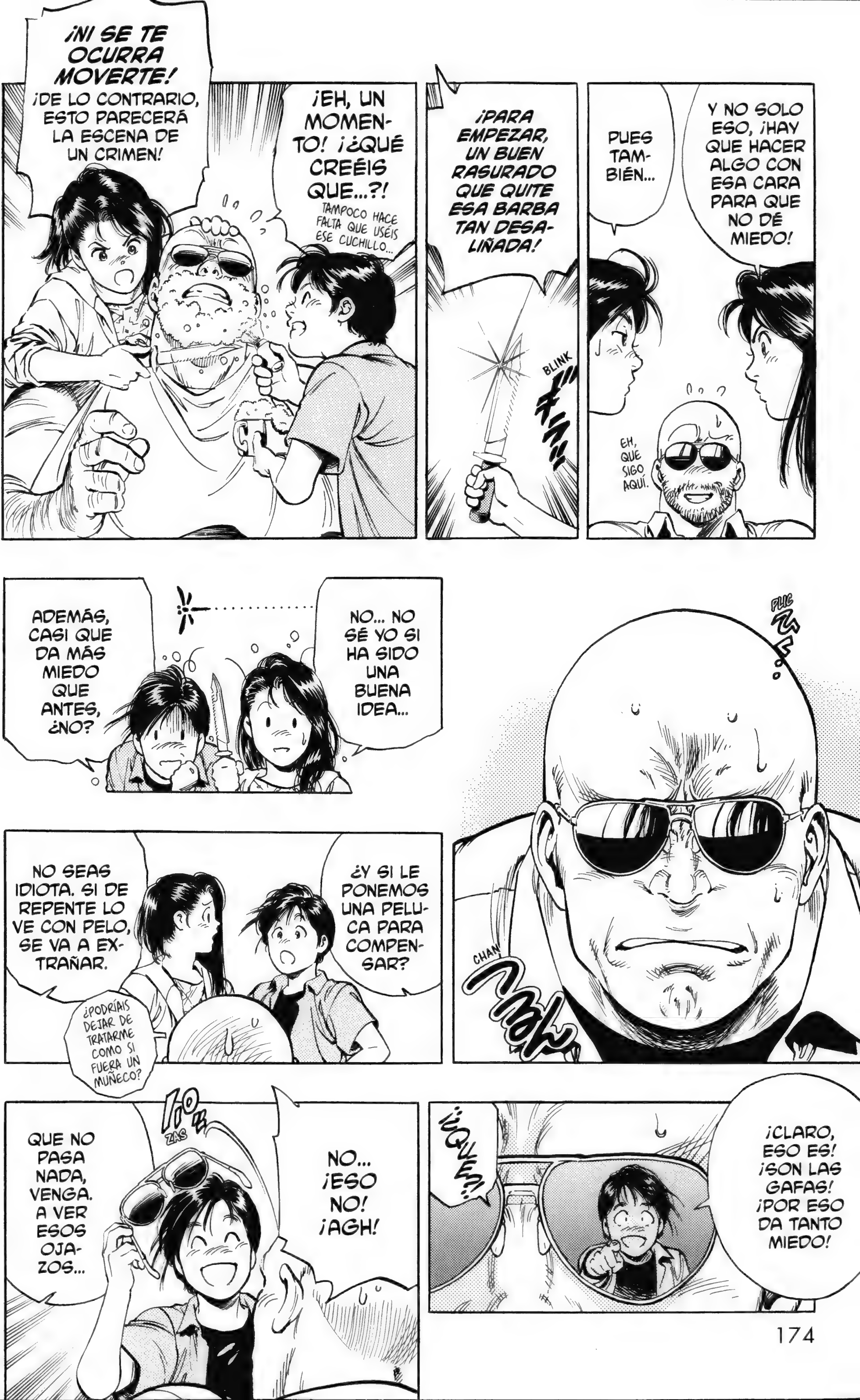
¡LO LAMENTO!
ZAS
¡UY!
¡AH!
PLANC
¡¡CUIDADO!!
ÑAC
AY, DISCULPE...
¿¡HE TOCADO DONDE NO DEBÍA?!
FLAS
...
LO... LO SIENTO MUCHO.
NO-NO PASA NADA.
¿ESTÁN BIEN LAS FLORES?
SÍ...
VE... VERÁ...
...NO TENEMOS... FLORES CORTADAS.

LAS FLORES... TAMBIÉN SON SERES VIVOS.
ZUS
SEGURO QUE NO LES GUSTARÍA QUE LAS CORTASEN.
ESO LES REDUCIRÍA LA ESPERANZA DE VIDA. AQUÍ PREFERIMOS DEJARLAS CRECER DE LA FORMA MÁS NATURAL POSIBLE.
LO LAMENTO.
...
ZUS
TLOC
¡VEO QUE ES USTED MUY AMABLE!
¿CÓMO?

¡CON LO BUENO QUE ES Y LO BIEN QUE LAS CUIDA, NO ME EXTRA-ÑA QUE LAS FLORES ESTÉN TAN BONITAS!
¡ENTRE ESO QUE LE DIJO Y SU SONRISA, MI PADRE ESTABA COMO SI CUPIDO LE HUBIERA LANZADO UNA DE SUS FLECHAS!
FUOSH
VAYA...
PERO, DESPUÉS DE ESO, MIZUKI HA ESTADO YENDO VARIAS VECES POR SEMANA, ¿NO?
POR MU-CHO QUE LE GUSTEN LAS FLORES, NO ES NORMAL QUE COMPRE TANTAS. SE LE LLENARÍA LA CASA EN UN SANTIAMÉN.
¡¿VER-DAD?!
CLA-CLARO.
¡¡PUEDE QUE A MIZUKI TAMBIÉN LE GUSTE MI PADRE Y ESTÉ VINIENDO EX-PRESAMENTE PARA VERLO!!
¡¿TÚ CREES?!
UY...
HABLANDO DEL REY DE ROMA... ¡AHÍ ESTÁ OTRA VEZ!

¿CÓMO LO VES? PARECE QUE HAY BUEN ROLLO, ¿NO?
PUES SÍ. ¡MUCHO MÁS DEL QUE PENSABA!
PERO, SARA... ¿A TI NO TE MOLESTA QUE TU PADRE SIENTA ALGO POR OTRA MUJER QUE NO SEA TU MADRE?
¿A MÍ?
¡A VER SI VA A SER VERDAD ESO QUE HAS DICHO!
¡SERÍA EL MILAGRO DEL SIGLO!
NO TE PASES.
¡LA BELLA Y LA BESTIA!
ME PREGUNTO SI ACABARÁ BIEN LA COSA ENTRE ELLOS DOS...
ANDA QUE... QUÉ COSAS TIENES. ¡NADIE DEBERÍA OPINAR SOBRE EL AMOR DE LOS DEMÁS!
¡Y MI PADRE TAMBIÉN TIENE DERECHO A ENAMORARSE!
SÍ QUE ES SENSATA...
AH

¡¿CÓMOOOO?!
¡¿QUÉ MIZUKI TE HA PEDIDO UNA CITA?!
BUENO... TAMPOCO ES ESO...
ES SOLO QUE LAS FLORES QUE COMPRÓ ESTÁN UN POCO DECAÍDAS Y, CUANDO ME OFRECÍ A ECHARLES UN OJO...
RUS
RUS
...SE PUSO SUPERCONTENTA. HE QUEDADO EN QUE ME ACERCARÍA A SU CAFETERÍA MAÑANA. JA, JA, JA...
RUS
QUÉ RARO ES VERLO ASÍ DE VERGONZOSO, CON EL PORTE QUE SE GASTA...
JI, JI, JI...♥
...
¿Y BIEN? ¿QUÉ TE VAS A PONER MAÑANA?
¿HM? ¿NO VOY BIEN ASÍ?
¡PUES CLARO QUE NO! ¡TE TENDRÁS QUE ARREGLAR!
¡¡ESO!! ¡TIENES QUE ESTAR ESTUPENDO PARA QUE PUEDAS ECHARLE EL LAZO!
UF...


Y NO SOLO ESO, ¡HAY QUE HACER ALGO CON ESA CARA PARA QUE NO DÉ MIEDO!
PUES TAMBIÉN...
EH, QUE SIGO AQUÍ.
¡PARA EMPEZAR, UN BUEN RASURADO QUE QUITE ESA BARBA TAN DESALIÑADA!
BLINK
¡EH, UN MOMENTO! ¡¿QUÉ CREÉIS QUE...?!
TAMPOCO HACE FALTA QUE USÉIS ESE CUCHILLO...
¡NI SE TE OCURRA MOVERTE!
¡DE LO CONTRARIO, ESTO PARECERÁ LA ESCENA DE UN CRIMEN!
FLIC
CHAN
NO... NO SÉ YO SI HA SIDO UNA BUENA IDEA...
ADEMÁS, CASI QUE DA MÁS MIEDO QUE ANTES, ¿NO?
¿Y SI LE PONEMOS UNA PELUCA PARA COMPENSAR?
NO SEAS IDIOTA. SI DE REPENTE LO VE CON PELO, SE VA A EXTRAÑAR.
¿PODRÍAIS DEJAR DE TRATARME COMO SI FUERA UN MUÑECO?
¡CLARO, ESO ES! ¡SON LAS GAFAS! ¡POR ESO DA TANTO MIEDO!
¡¿QUÉ?!
NO... ¡ESO NO! ¡AGH!
ZAS
QUE NO PASA NADA, VENGA. A VER ESOS OJAZOS...

CHUUUN
MIRA QUE ERES TONTO...
SIN... ¡SIN LAS GAFAS DOY AÚN MÁS MIEDO!
LAS USO PARA MEDIO ESCONDERME.
BUENO, PERO AL MENOS PONTE ALGO MÁS DECENTE.
¿QUÉ TAL UN ESMOQUIN?
¡QUÉ NO! ¡DEJADME EN PAZ YA!
¡HARÉ ESTO A MI MANERA! ¡Y NI SE OS OCURRA SEGUIRME MAÑANA!

CHAN
LA BARBA LE HA CRECIDO EN UNA NOCHE.
TILÍN TILÍN
AH... ¡BIENVENIDO, NISHIKUJÔ!
BRRR
HO... HOLA. CON... PERMISO...
JE, JE, JE... AL FINAL SE HA PRESENTADO.
FUIS
Y NOSOTROS. NADA COMO QUE TE DIGAN QUE NO VAYAS A UN SITIO PARA QUE TERMINES YENDO.♡
BRRR
VAYA... ¡QUÉ DE FLORES!
SÍ. LA MAYORÍA LAS HE COMPRADO EN SU TIENDA, NISHIKUJÔ.

¡BIEN-VENI-DO!
TULÍN
TULÍN
HE TRAÍDO ESTO...
LE HE TRAÍ-DO...
YO...
¿SÍ?
AH, PUES...
BUENO...
EN... ENSE-GUIDA...
UN CAFÉ, POR FA-VOR.
...

...
...
CHUN
¡¿HM...?!
AY, NO...
¿QUE...?

ES UN CLIENTE QUE VIENE MUCHO POR AQUÍ...
...
...AUNQUE NI SIQUIERA SÉ SU NOMBRE. NO HEMOS HABLADO NUNCA. ADEMÁS, A MÍ TODO ESTO DEL AMOR SE ME DA TAN MAL...
PERO RECUERDO LO QUE DIJO LA VEZ QUE VINO CON SUS AMIGOS.
...
DIJO QUE MIS FLORES ERAN MUY BONITAS... Y QUE A ÉL LE GUSTAN LAS FLORES, POR ESO LE ENCANTA TOMARSE EL CAFÉ AQUÍ.
DE AHÍ QUE PENSARA QUE, SI LLENABA MI CAFETERÍA CON LAS FLORES TAN BONITAS DE SU FLORISTERÍA, VENDRÍA AQUÍ SIEMPRE.
SIN EMBARGO... ÚLTIMAMENTE PARECE QUE HAN PERDIDO VITALIDAD.
ME PREOCUPA QUE ÉL SE DÉ CUENTA Y NO QUIERA VENIR MÁS.
AY, DISCULPE POR HABLARLE DE ESTAS COSAS.
TRANQUILA...
ES QUE ES USTED TAN AMABLE QUE SIENTO QUE LE PUEDO CONTAR LO QUE SEA.
...

HM...
LA RAZÓN POR LA QUE LAS FLORES ESTÁN ASÍ...
...ES PORQUE SE HA OLVIDADO DE QUE TIENE QUE HABLARLES, ¿A QUE SÍ?
ES POR USTED. HASTA AHORA HABÍA ESTADO HABLÁNDOLES, PERO DESDE LO DE ESE CLIENTE HABRÁ ESTADO TAN DISTRAÍDA QUE SE HA OLVIDADO DE ELLAS.
¡AH!
LAS FLORES SE HAN SENTIDO ABANDONADAS... Y HASTA PUEDE QUE CELOSAS.
VUELVA A HABLARLES COMO HACÍA ANTES. DE ESA FORMA VOLVERÁ SU VITALIDAD.
Y, CUANDO LO HAGA, NO SE OLVIDE...
...DE CONTARLES TAMBIÉN SOBRE SUS SENTIMIENTOS POR ESE HOMBRE.
ASÍ ESTARÁN AÚN MÁS BONITAS POR ÉL TAMBIÉN.

SEGURO QUE, SI LO HACE, NOTARÁ QUE APOYAN SU RELACIÓN.
SI DE VERDAD LE GUSTAN LAS FLORES... SE DARÁN CUENTA DE SUS SENTIMIENTOS.
MUCHAS GRACIAS...
...NISHIKUJÔ.
...
HM... PUES SÍ QUE HE HABLADO. PARA MÍ ES TODO UN LOGRO.
...
AY, SERÁ BOBO...
SI ES QUE ES MÁS BUENO QUE EL PAN. ♡

カラ・・・ン TILÍN
コロ・・・ン TILÍN
BIEN-VENIDO.
!!
RAC
ガタ・・・
HOLA, ¿QUÉ VA A TOMAR?
VAYA... ¡LAS FLORES ESTÁN MÁS BONITAS QUE DE COSTUMBRE!

¡...!
JI...
¡HE TENIDO A LA FLOR MÁS BONITA DELANTE DE MÍ Y NI ME HABÍA DADO CUENTA!
PERO ¿CÓMO ES POSIBLE?
...
QUÉ BIEN, ¿VERDAD, PAPÁ?
SÍ.
MUY BIEN.
CHUUUN
どぉ~~
¡¡POR CIERTO, MI PADRE BUSCA NOVIA!!
CHAFS CHAFS
ぴしょぴしょ
DIS-CULPEN, ¿ALGUIEN TENDRÍA UN PAÑUE-LITO?

BAJO UN
RAYO DE **SOL**

CAPÍTULO 8 El primer amor: las flores relucientes de la felicidad

TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
¡JE, JE! ¿QUÉ TAL LO HE HECHO, SARA?

¡ESTUPENDAMENTE! ES INCREÍBLE QUE SOLO LLEVES DOS MESES EN REHABILITACIÓN Y YA PUEDAS CAMINAR SIN EL ANDADOR.
POR ESO NO HAY QUE CREER A PIES JUNTILLAS LO QUE DICEN LOS MÉDICOS.
¡JU, JU! ♡
BUE... BUENO, YA ES SUFICIENTE. ¡VE A SENTARTE UN RATO Y A DESCANSAR, SATSUKI!
ESTOY BIEN. NO ME SIENTO CANSADA.
HAZME CASO, A VER SI TE VAS A PONER PEOR DEL SOBREESFUERZO.
AY, DE VERDAD... POR ESO NO ME GUSTA CUANDO VIENES TÚ.
¡SIEMPRE ME FASTIDIAS LOS EJERCICIOS DE REHABILITACIÓN!
CENTRO PREFECTURAL DE RE
¡¿CÓMO QUE TE LOS FASTIDIO?! ¡SOLO ME PREOCUPO POR TI, PORQUE ES PELIGROSO!
¡PUES NO TE PREOCUPES TANTO!
HMPF...
NIC
¡KAZUKI!

¡SA-TSUKI!
¿DE DÓNDE HA SALIDO ESE?
PARECE QUE ES UN AMIGO QUE HA HECHO AQUÍ.
...
HMM...

¡SE LLAMA KAZUKI KAJIWARA Y LLEVA AQUÍ DESDE ANTES DE QUE YO VINIERA!
YIII
YAAA
AL PRINCIPIO ME SENTÍA MUY DESANIMADA POR ESTAR AQUÍ SOLA, PERO LUEGO EMPECÉ A HABLAR MUCHO CON ÉL Y AHORA ME SIENTO BIEN AQUÍ.
SE ESFUERZA UN MONTÓN. Y NO LLORA NI AUNQUE ESTÉ HACIENDO ALGÚN EJERCICIO QUE LE CUESTE TRABAJO. SIEMPRE LO VERÉIS CON UNA SONRISA EN LA CARA.
PUF... TAN SOLO ES UN BLANDENGUE.
PLIC
TE LO DIGO YO, QUE SOY UN TÍO.
LOS DE SU CALAÑA SE HACEN LOS DUROS DELANTE DE LAS CHICAS, ¡PERO SON UNOS FALSOS!
NO LE PASA NI UNA...
PUES YO ME ALEGRO DE QUE HAYAS HECHO UN AMIGO.
GRACIAS.
YIII
YAAA
BUM
BUM
¡¡AGH!! ¡QUÉ ASCO DE CALOR! ¡PASO DE ESTAR REGANDO LAS FLORES!

CLANC
TE NOTO UN TANTO CABREADO, TATSUYA.
YO NO ESTOY CABREADO.
MIIIN
CHIC
YIII
YAAA
¡¡MALDITAS CIGARRAS!! ¡¡CALLAOS DE UNA VEZ!!
¡¡Y!!
¿CREES QUE NO SÉ POR QUÉ ESTÁS ASÍ?
ME HA DICHO TU HERMANA ESTA MAÑANA QUE KAZUKI IBA A IR A VUESTRA CASA.
E... ¡ESO A MÍ NI ME VA NI ME VIENE!
EL APEGO QUE SIENTES POR TU HERMANA ES LA LECHE, ¿EH?

EN ESTE CASO, ES CUANDO EL AMOR QUE SIENTES POR TU HERMANA VA MÁS ALLÁ DEL CARIÑO FRATERNAL. ¡QUE ES LO QUE TE PASA A TI!
¡TE ESTOY HABLANDO DE APEGO EMOCIONAL!
¡¿ME ESTÁS ESCUCHANDO?!
¿LECHE? ¿TÚ TAMBIÉN QUIERES UN POCO PARA TUS CEREALES?
¡¿PERDONAAA?! ¡¿ME ESTÁS LLAMANDO PERVERTIDO A LA CARA?!
PUF... AQUÍ HUBIESEN CABIDO DOS VIÑETAS, PERO, CON ESA REACCIÓN, SOLO PODÍA PONER UNA.
¡MIRA QUE ABRIRSE A ÉL CUANDO ME TIENE A MÍ! ¡YO ESTO NO LO VOY A PERMITIR, ¿EH?! ¡NO PIENSO ENTREGARLE A MI HERMANA!
CHUUUN
PERO... ¿QUÉ LE HABRÁ VISTO AL BLANDENGUE ESE?
PUES VA A SER VERDAD LO DEL APEGO...
VENGA, QUE ERA UN BROMA, HOMBRE.
¡¡QUE SEPAS QUE NO SOY ASÍ!!
CHIC
MIIIN
CHIC
CHIC
CHAC
CHAC
CHAGCHIC
¿SEGURO QUE VAS BIEN SIN LAS MULETAS, SATSUKI?
¡SÍ, NO TE PREOCUPES!

ME ESTÁS DEJANDO ATRÁS POR MOMENTOS, ¿EH?
¿CÓMO?
BUENO, ES QUE YO LLEVO MÁS TIEMPO QUE TÚ EN REHABILITACIÓN...
ADEMÁS, CAMINAR AGARRADA A LA SILLA DE RUEDAS ES MUCHO MEJOR QUE HACERLO CON EL ANDADOR.♡
ESTÁ BIEN...
Y TÚ... MÍRATE. MEJORAS A PASOS AGIGANTADOS. ME AVERGÜENZO DE MÍ MISMO.
...PERO, AUN ASÍ, NI SIQUIERA SOY CAPAZ DE LEVANTARME TODAVÍA.
LO SIENTO, KAZUKI.
IGUAL ESTO SIGNIFICA... QUE VOY A QUEDARME EN ESTA SILLA PARA SIEMPRE.

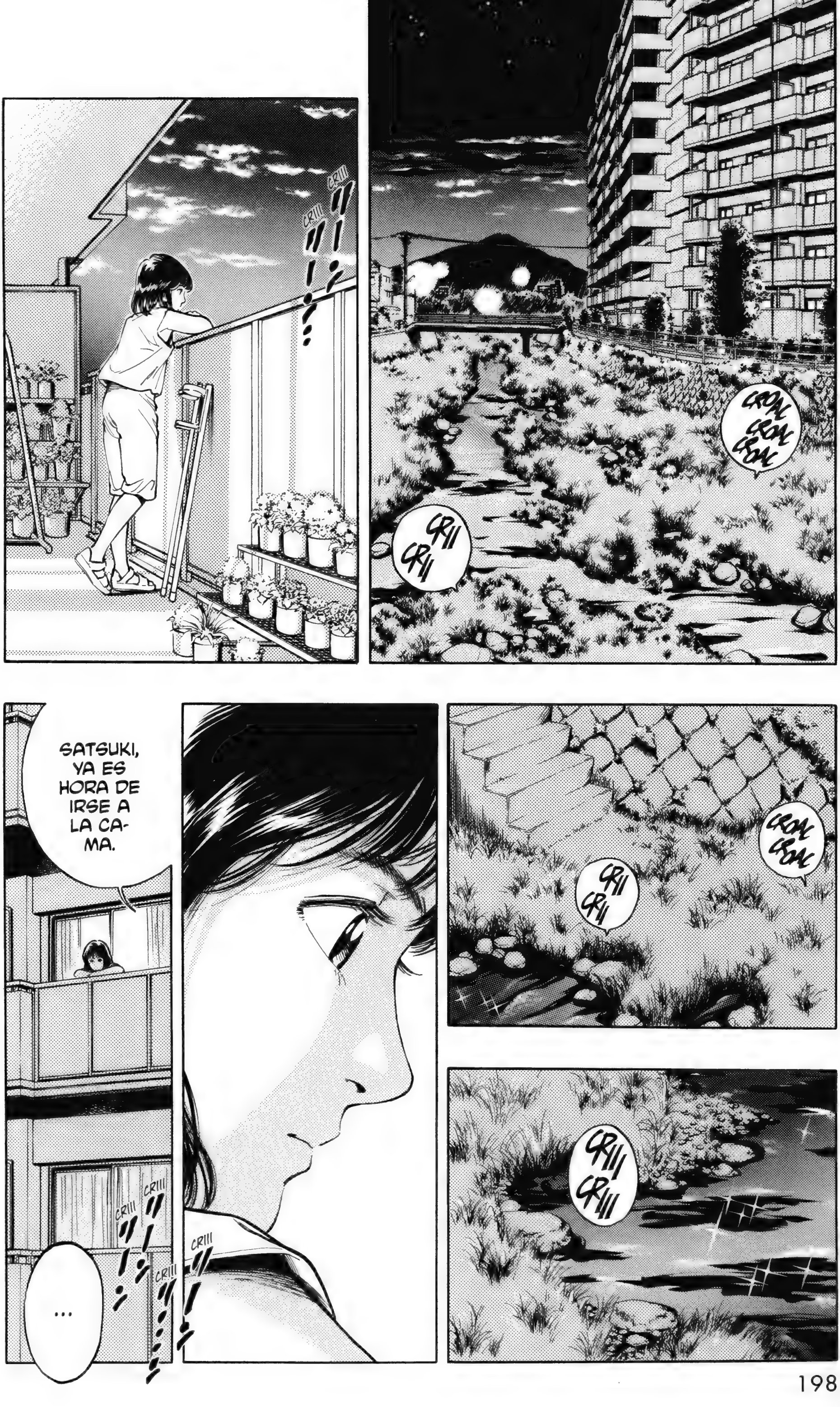
PER-
DÓN.
¡AH, NO
ES ESO!
NO PRE-
TENDÍA
QUE...
ESTABA TAN
CONTENTA DE
PODER ANDAR
DE NUEVO
QUE ME DEJÉ
LLEVAR POR
LA EMOCIÓN
DELANTE
DE TI.
NO
ME HE
PARADO
A PENSAR
EN CÓMO
TE SEN-
TÍAS
TÚ.
CHIC
MIIIN
LO
SIENTO...
SATSUKI...
OYE,
KAZUKI...
...¿HAS
OÍDO
HABLAR
DE LAS
FLORES
RELUCIEN-
TES?

¿LAS FLORES... RELUCIENTES?
SÍ... A MÍ ME HABLÓ DE ELLAS MI ABUELA, QUE EN PAZ DESCANSE.
ME DIJO QUE FLORECÍAN EN LA ORILLA DE ESTE RÍO...
...Y QUE AQUELLOS QUE LAS VEÍAN PODÍAN LLEGAR A SER FELICES. ¡POR LO VISTO, TENÍAN EL PODER DE CONCEDER CUALQUIER DESEO!
CUANDO MI ABUELA ERA PEQUEÑA HABÍA UN MONTÓN POR ESTA ZONA. DECÍA QUE POR ESO TODA LA GENTE DE AQUÍ ERA TAN FELIZ.
PERO AHORA YA APENAS SE VEN... POR ESO LA CIUDAD NO ES TAN ALEGRE COMO ANTES.
ASÍ QUE FLORES RELUCIENTES, ¿EH? ME PREGUNTO CÓMO SERÍAN.
¡SEGURO QUE ERAN MUY BONITAS! ¡TAL VEZ AÚN SE PUEDAN VER ALGUNAS SI VAMOS RÍO ARRIBA!
SI LAS ENCONTRASE... ME GUSTARÍA QUE LAS VIERAS.
ASÍ...

¡ASÍ PODRÍAS VOLVER A ANDAR!
GRACIAS, SATSUKI... ¡SEGUIRÉ HACIENDO TODO LO QUE PUEDA POR MEJORAR!
CAC CAC CAC CAC
HOLA, SATSUKI.

¿FLORES RELUCIENTES?
LO SIENTO, PERO NUNCA HE OÍDO HABLAR DE ELLAS.
VAYA... PENSABA QUE TÚ LAS CONOCERÍAS...
LA VERDAD, NO CREO QUE EXISTAN NI EN EL RÍO NI EN NINGUNA OTRA PARTE...
¡PERO MI ABUELA DIJO QUE HABÍA!
AAAH... ENTONCES, SERÍA ALGÚN CUENTO QUE TE CONTABA DE PEQUEÑA. ♡
¡QUE NO! ¡ME DIJO QUE ERAN DE VERDAD!
¡¿SATSUKI?!

SATSUKI...
HM... HAY SETAS Y CIERTOS TIPOS DE MUSGO QUE PODRÍA DECIRSE QUE RE-LUCEN.
TIENEN ESA CAPACIDAD DE REFLECTAR LA LUZ.
PERO FLORES...
¿VER-DAD QUE NO?
BUENO, ¿Y QUÉ ES LO QUE PASA CON ELLAS?
NADA, NADA.
BLAM
PUES VALE.
HE METIDO LA PATA PERO BIEN... QUIZÁS TENDRÍA QUE HABERLE DICHO QUE SÍ EXISTEN AUNQUE SEA MENTIRA.
NO PENSÉ QUE SE IBA A ENFADAR ASÍ.
ES COMO SI HUBIERA PISOTEADO UN SENTIMIENTO MUY IMPORTAN-TE PARA ELLA.



CROAC CROAC CROAC
CRII CRII
CRIII
CRIII
CROAC CROAC
CRII CRII
CRIII CRIII
CRIII
SATSUKI, YA ES HORA DE IRSE A LA CAMA.
CRIII
CRIII
CRIII
...

MIIIN
CHIC
CENTRO PREFECTURAL DE REHABILITACIÓN
AFH...
AFH...
AFH...
AFH...
AFH...
AFH...
¡DÉJALO YA, KAZUKI! NO ES BUENO QUE TE SOBREESFUERCES TANTO...
AFH...
AFH...
UGH...
ÑUG
KAZUKI...
TÚ...
UGH...
¡TÚ PUEDES! ¡UN POCO MÁS!

PLAF
¡KA-ZUKI!
CLANC
UF...
UGH...
¡¿ES-TÁS BIEN?!
¡KA-ZU...!
...

SOY... PATÉTICO... Y UN... TORPE...
...
CLARO QUE NO.
TE ESTÁS ESFORZANDO UN MONTÓN Y DÁNDOLO TODO, ¡ASÍ QUE DE PATÉTICO, NADA!
KAZUKI...
...
MIIIN
CHIC
VAMOS A BUSCARLAS.
BUSQUEMOS LAS FLORES RELUCIENTES.

MIIIN
CHIC
CHIC
MIIIN
CHIC
CHIC
CHIC
CHIC
MIIIN
YAAA
YIII
MIIIN
CHIC
CHIC
CHIC
CHIC
MALDITAS CIGARRAS... ¡¡QUE OS CALLÉIS YA!!
ESTOY SEGURO DE QUE ÉL TIENE LA CULPA DE QUE MI HERMANA ÚLTIMAMENTE ESTÉ TAN DESOBEDIENTE.
GRR GRR
NO TIENE REMEDIO...
¿POR QUÉ LA TOMAS CON ELLAS?
¡PORQUE ME ENERVO CADA VEZ QUE PIENSO QUE SATSUKI ESTÁ CON EL BLANDENGUE ESE DEL CENTRO DE REHABILITACIÓN!
¿MAMÁ? ¿QUÉ OCURRE?
¡¡TA-TSU-YA!!
¡TATSUYA, A SATSUKI LE HA PASADO ALGO!

¡¿QUE HA DESAPARECIDO DEL CENTRO DE REHABILITACIÓN?!
SÍ. FUI A RECOGERLA Y NO ESTABA. LOS DEL CENTRO ME HAN ESTADO AYUDANDO A BUSCARLA, PERO...
¡SERÁ IDIOTA! ¡SI AÚN NI SIQUIERA PUEDE CAMINAR BIEN!
SATSUKI...
ESTÁ BIEN, NO TE PREOCUPES. ME PONDRÉ A BUSCARLA YO TAMBIÉN.
¿DE VERDAD CREES QUE TODAVÍA QUEDAN? YO SOLO VEO FLORES Y HIERBAS NORMALES.
MIIIN
CHIC
MIIIN
CHIC
CHIC
CHIC
SEGURO QUE SÍ, PERO TENDREMOS QUE IR RÍO ARRIBA.

YIII
YIII
YAAA
¡¡SATSUKIIII!!
CHIC CHIC MIIIN
CHIC CHIC MIIIN
CAPÍTULO 9
Una pequeña gran aventura
CAC
CAC
CAC
CAC
CAC
CAC
CAC
¡¡SA-TSU-KII!!
¡¡SA-TSU-KII!!
AFH...
¡¡SATSUKI!!
AFH...
AFH...

CAPÍTULO 9 Una pequeña gran aventura

CAC
CAC
CAC
CAC
CAC
CAC
YA EHDOY AQUÍ, KAHUKI.
TAP
DOMA. (TOMA).
HOHE UNO. ♡ (COGE UNO). ♡
¡PFFF!
JU, JU...
JO... DEHA DE REIRDE Y COHE-LO YA...
PLOF
¡AGH! ¡QUÉ FRÍO!
AY, SE ME HA CAÍDO.

PUES SÍ QUE HEMOS LLEGADO LEJOS.
CAC CAC CAC CAC CAC
YA VES...
OYE, SATSUKI...
...ES TARDE YA. ¿Y SI DEJAMOS LO DE BUSCAR LAS FLORES PARA OTRA OCASIÓN?
¿EN SERIO? ¿AHORA QUE HEMOS LLEGADO HASTA AQUÍ? ¡PODRÍAMOS ESTAR A PUNTO DE ENCONTRARLAS!
ES QUE SE VA A HACER DE NOCHE. A VER SI NOS VAMOS A PERDER. ADEMÁS, TÚ AÚN NO TE HAS RECUPERADO DEL TODO.
POR MÍ NO TE PREOCUPES, QUE ESTOY BIEN. Y, RESPECTO AL CAMINO, SI SEGUIMOS POR LA RIBERA DEL RÍO, NO TENEMOS POR QUÉ PERDERNOS.
DE HECHO, COMO RELUCEN, NOS SERÁ MÁS FÁCIL ENCONTRARLAS UNA VEZ QUE OSCUREZCA.
¡VENGA, SIGAMOS UN POCO MÁS!

CRAAA CRAAA
CRAAA
AFH...
AFH...
AFH...
AFH...
AFH...
SA-TSU... KI...
AFH...
AFH...
GLUNC
¡TA-TSU-YA!
¡SARA! ¡¿ALGUNA NOVE-DAD?!
NINGUNA... Y PARECE QUE POR TU PARTE TAMPOCO, ¿EH?
...
NO PUEDE HABER IDO TAN LEJOS CON LAS PIERNAS COMO LAS TIENE.
ADEMÁS, NO CREO QUE ESTE SOLA.
¿HM?
ESE BLANDENGUE TAMPOCO ESTÁ EN EL CENTRO DE REHABILI-TACIÓN.
¿Y DÓNDE HABRÁN PODIDO IR LOS DOS JUNTOS?
¡SEGURO QUE HA HECHO ALGO PARA EMBAUCARLA Y LLEVÁRSE-LA DE ALLÍ! ¡SERÁ DES-GRACIADO!

...
OYE, TATSUYA, AYER SATSUKI VINO A PREGUNTARME UNA COSA.
¿TÚ RECUERDAS QUE TU ABUELA TE HAYA HABLADO ALGUNA VEZ DE LAS FLORES RELUCIENTES?
¿CÓMO?
ZAS
ES EXTRAÑO PASEAR AL ATARDECER POR UNA CIUDAD QUE NO CONOCES, ¿VERDAD? PERO TAMBIÉN RESULTA EMOCIONANTE.
TIENES RAZÓN... ¡ES COMO SI NOS HUBIÉRAMOS IDO A LA AVENTURA!
¡PUES SÍ!
古書買取 ヨコタ書店

YO ES QUE NUNCA SALGO DEL CENTRO DE REHABILITACIÓN.
HACÍA MUCHO TIEMPO QUE NO ME LO PASABA ASÍ DE BIEN. ME ALEGRO DE HABER VENIDO. ¡GRACIAS, SATSUKI!
¡VAYA! ¡MIRA QUE CARTEL MÁS RARO!
TIENDA DE ANIMALES
¡AH, Y POR AHÍ HAY OTRO!
¡SÍ QUE ES MUY RARO, SÍ!
¿¡UY...!?
AQUÍ EL CAMINO DEJA DE SEGUIR EL RÍO.

¿QUÉ HACEMOS?
QUIZÁS SE VUELVAN A JUNTAR UN POCO MÁS ADELANTE.
VAYAMOS POR AQUÍ.
¡¿QUE ESTÁN BUSCANDO LAS FLORES RELUCIENTES?!
¡PERO SI ESO NO ES MÁS QUE UNA HISTORIA QUE CONTABA MI ABUELA!
¡PENSARÁ QUE ASÍ PODRÁ VOLVER A ANDAR!
¡TIENEN QUE ESTAR SIGUIENDO LA RIBERA DEL RÍO!
PERO ELLA CREE QUE ES DE VERDAD. ¡SEGURO QUE QUIERE MOSTRARLE ESAS FLORES A KAZUKI!
PERO ¡¿POR DÓNDE?! ¡NO SABEMOS SI HAN IDO RÍO ARRIBA O RÍO ABAJO!
¡POR ESO VOY A PREGUNTÁRSELO!
¿QUÉ?

¿TE REFIERES AL ÁRBOL?
SÍ. LE PREGUNTARÉ DÓNDE ESTÁN.
ANDA QUE YO TAMBIÉN... MIRA QUE NO PENSAR EN ESTO ANTES... QUÉ TORPE.
PERO ¡¿QUÉ VA A SABER UN ÁRBOL DE ESTO?!
YA TE LO DIJE EN SU DÍA: ¡ESTE ÁRBOL CUIDA DE SATSUKI!
PUEDE SABER CÓMO SE ENCUENTRA ELLA GRACIAS A LA TELEPATÍA. ¡SABE SI LE PASA ALGO O DÓNDE ESTÁ, SIN IMPORTAR LO LEJOS QUE SE ENCUENTRE!
¿EN SERIO?
ZUS

RSSS
RSSS
RSSS
RSSS
RSSS
RSSS
RSSS
RSSS
¡AHÍ ESTÁ!

CRAAA
CRAAA
...
CRAAA
QUÉ RARO, PENSÉ QUE ESTE CAMINO NOS CONDUCIRÍA AL RÍO, PERO NO... CREO QUE ESTAMOS DANDO VUELTAS EN CÍRCULOS.
IGUAL NO TENDRÍAMOS QUE HABER GIRADO EN LA ESQUINA DE ANTES.
EN FIN, HABRÁ QUE VOLVER AL PUNTO DONDE EL CAMINO SE SEPARABA DEL RÍO.
VALE...
ZRUS
ZRUS
¡ÑGH!
ZRUUUS

CUANDO CONDUCE, SE VUELVE MÁS RUDO.

¡OTRA VEZ HEMOS IDO POR DONDE NO ERA!
Y ESO QUE SE SUPONE QUE ÍBAMOS HACIA ATRÁS... NO TENGO NI IDEA DE DÓNDE ESTAMOS. ¿A TI TE SUENA, SATSUKI?
¡¡SA-TSU-KI!!
¡¿TE DUELEN LAS PIERNAS?! ¡¿POR QUÉ NO ME LO HAS DICHO ANTES?!
ES... ESTOY BIEN. SOLO ESTOY... UN POCO CANSADA.
LO SIENTO...

CREO QUE ESTOY ESCUCHANDO EL CORRER DEL AGUA... ¡ES EL RÍO!
¡EL SONIDO VIENE DE ALLÁ! ¡HEMOS ENCONTRADO EL RÍO, SATSUKI!
¿QUÉ TE PARECE SI NOS ACERCAMOS Y DESCANSAMOS UN POCO?
UNA VEZ SALGAMOS ALLÍ, PODEMOS SEGUIR LA RIBERA RÍO ABAJO PARA VOLVER.
SHAAAF

VOY A IR DESPACIO. SI ES DEMASIADO PARA TI, DÍMELO.
TRANQUILO, NO HACE FALTA QUE TE PREOCUPES TANTO.
ZRUS
ZRUS
ÑIIIC
¡ESTE ES EL SITIO QUE ME DIJO EL ÁRBOL!
HAN TENIDO QUE PASAR POR AL LADO DE ESTE OTRO DE AQUÍ.
TAP
PERO NO SABEMOS POR DÓNDE HAN IDO. ¡Y AHORA TAMPOCO PODEMOS PREGUNTARLE AL ÁRBOL!

CLARO QUE SÍ. ¡PUEDO HABLAR CON ÉL A TRAVÉS DE ESTE!
¿¿QUÉ??
¡LAS PLANTAS TIENEN SU PROPIA RED DE COMUNICACIÓN! POR MUY LEJOS QUE ESTÉN UNAS DE OTRAS, PUEDEN COMUNICARSE MEDIANTE TELEPATÍA.
¡LE PEDIRÉ A ESTE ÁRBOL QUE NOS DEJE HABLAR CON EL NUESTRO!
VAAAYA...
PUES VALE, SUPONGO.
ES COMO USAR UNA CABINA TELEFÓNICA.
A VER, NO EXACTAMENTE...
FUAAAM

FUAAAM
ファァァァン

¡LOS HE ENCONTRADO! NO ESTÁN LEJOS DE AQUÍ.
¿¡Y SATSUKI ESTÁ BIEN?!
SÍ, PERO SE HAN PERDIDO Y ESTÁN BASTANTE CANSADOS. ¡HAY QUE DARSE PRISA!
SHAAAF
¡EL RÍO, POR FIN!
SÍ...
SHAAAF
HM... ¿PARA DÓNDE SERÁ RÍO ABAJO?
PERO ESTÁ MUY OSCURO Y NO DISTINGO EL SENTIDO DE LA CORRIENTE...

ZRAAAS
¿VES ALGO?
QUÉ VA, NADA.
A VER SI ACERCÁNDONOS UN POCO LO DISTINGUIMOS.
TEN CUIDADO.
¡¡UARGH!!
ZRUAAAS
¡AAAAAH!
¡¡UAGH!!

CAPÍTULO 10 Desbordantes de luz

ZRAAAS
¡¡WAAAH!!
CLANC
CLANC
CLANC
¡¡YAAAGH!!
CHAFS

GLUB
GLUB
FLAP
GLUB GLUB
AFH... AFH...
¡¿KAZUKI, DÓNDE ESTÁS?!
¡¿TE HAS CAÍDO?!
KAZUKI...
SHAAAF
¡¡SA-TSU-KI!!
ZRAS
ZRAS

¡AGUANTA, QUE YA VOY!
ZRAS
¡KAZUKI!
¡AGH!
ZRUS
¡¡SATSUKI!!
ZAS
ZRAS
¡¡AGH!!
¡¡AAAAAGH!!
ÑAG
ÑUG

UGH...
AFH...
ZUUUS
¡NO VOY... A PODER AGUANTAR MUCHO MÁS!
SE ME ESTÁ RESBALANDO...
UUUF...
ÑUUUG
ÑGR...
VA... MOS...
¡NO! ¡NADA DE VENIRSE ABAJO! ¡AHORA MISMO SOY EL ÚNICO QUE PUEDE AYUDAR A SATSUKI!
¡¡NO PIENSO DEJARLA CAER!!
ZUS
TUP
¡¡AH!!

¡¡UAAAAAH!!
¡¡YAAAAGH!!
ÑAC
ÑAC
¡BUEN TRABAJO, HAS AGUANTADO MUY BIEN!
¡JE!

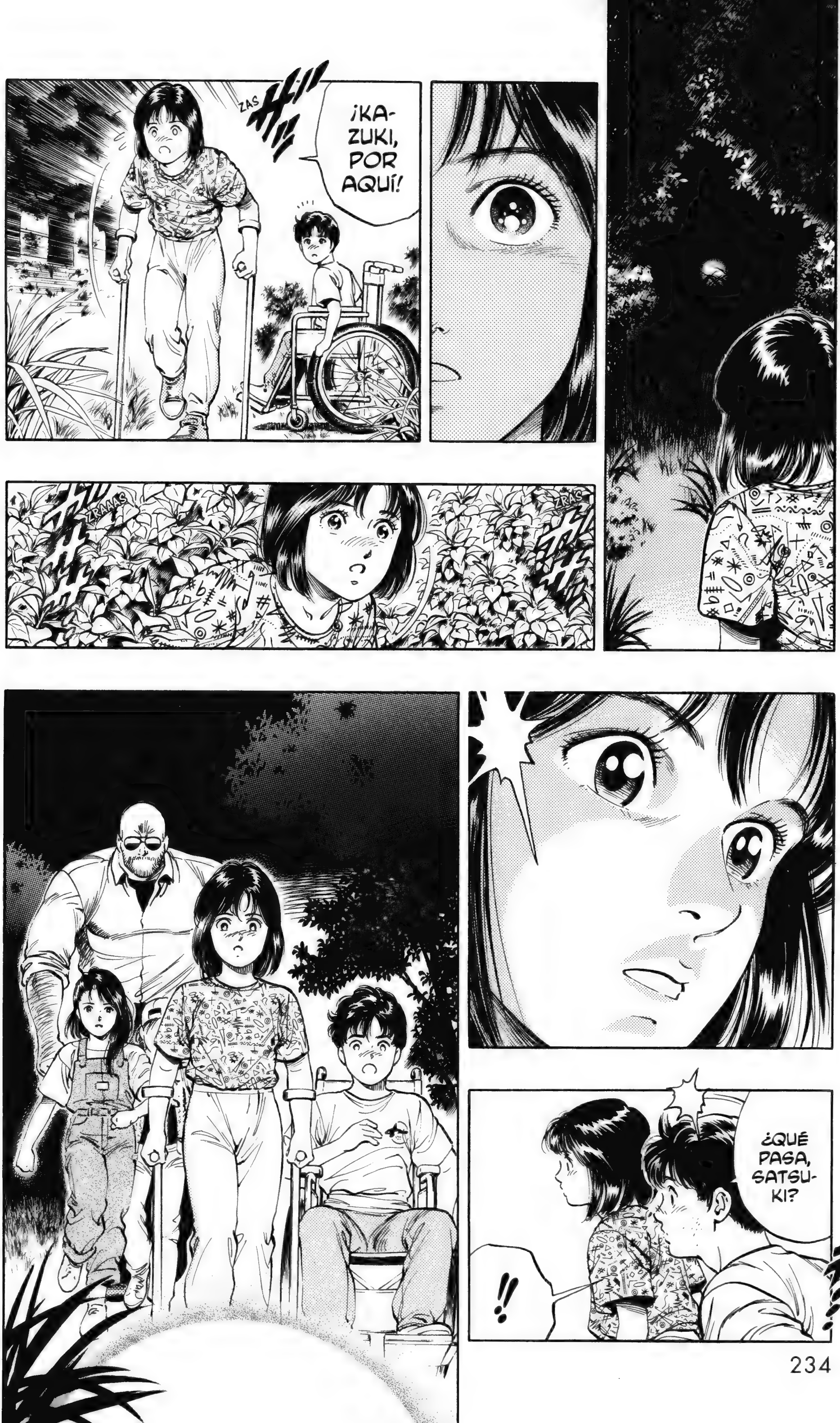
...
¡¡SATSUKI!!
CR CR CR
¡¿EN QUÉ ESTABAS PENSANDO?! ¡¿SABES LO PREOCUPADOS QUE ESTÁBAMOS POR TI?!
¡¡Y TÚ!! ¡MENOS MAL QUE HA ACABADO TODO BIEN, PERO ¿ACASO NO SE TE PASÓ POR LA CABEZA EN NINGÚN MOMENTO LA BARBARIDAD QUE ESTABAIS HACIENDO?!
NO LE RIÑAS A ÉL, TATSUYA. ¡ES CULPA MÍA!
¡FUI YO QUIEN LO CONVENCIÓ PARA QUE VINIERA CONMIGO!
LO SIENTO, KAZUKI.
...
¡NO LE PIDAS PERDÓN!
NO PASA NADA.
SÍ QUE HA SIDO MI CULPA.

NO QUISE SEGUIR ESFORZÁNDOME Y PUSE TODAS MIS ESPERANZAS EN LAS FLORES RELUCIENTES. SOY UN COBARDE...
PERDÓNAME, SATSUKI.
KAZUKI...
PERO... ¡QUIERO DARTE LAS GRACIAS! AUNQUE NO HAYAMOS ENCONTRADO LAS FLORES...
...CREO QUE HOY HE HALLADO ALGO AÚN MÁS IMPORTANTE.
Y TODO... GRACIAS A TI.
¿HM?
¿...?
BUENO, ¿QUÉ TAL SI VAMOS A VER ESAS FLORES RELUCIENTES?

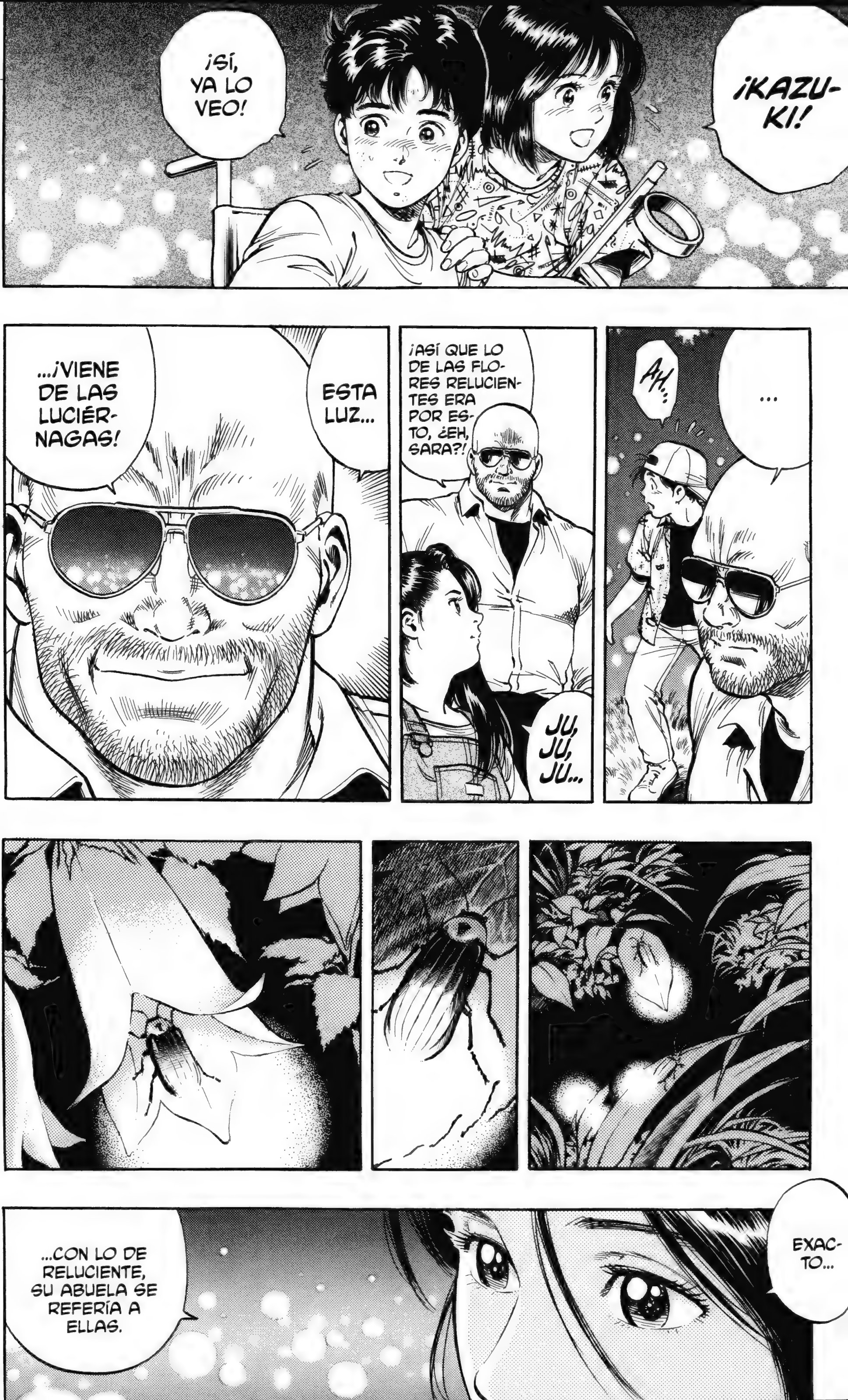
¿TIENES ALGUNA IDEA DE DÓNDE ESTÁN, SARA?
SÍ.
NO DIGAS TONTERÍAS. ¡TE DIJE QUE NO ERA MÁS QUE UNO DE LOS CUENTOS DE MI ABUELA!
A VER, NO SÉ YO SI CONCEDERÁN ALGÚN DESEO...
...¡PERO ESTÁN RÍO ARRIBA!
YA QUE ESTAMOS AQUÍ, PODRÍAMOS IR. ¡PERO AVISAREMOS A VUESTROS PADRES PRIMERO!
VALE...
¿QUÉ OS PARECE?

OYE, ¿ESTÁS SEGURA DE LO QUE HACES? MIRA QUE HAS DICHO LO DE IR A VER LAS FLORES MUY ALEGREMENTE...
BRUUUM
SÍ. ANTES, CUANDO HABLABA CON EL ÁRBOL, HE APROVECHADO PARA PREGUNTARLE.
¿¡QUÉ!?
ME DIJO QUE CREÍA SABER A QUÉ ME REFERÍA...
...Y QUE, SI ERA ESO, ESTABAN RÍO ARRIBA.
...
¡Y, GRACIAS A LA RED DE COMUNICACIÓN QUE TE COMENTABA ANTES, LOS ÁRBOLES DE LA ZONA ME HAN DICHO EXACTAMENTE DÓNDE ES!
BRUUUM

CR CR
CR
CROAC CROAC
YA HEMOS LLEGADO. ¡TIENEN QUE ESTAR POR AQUÍ!
...
CR
CR
CR
CR
CR
CR
CR
PUES... ¿QUÉ QUIERES QUE TE DIGA? YO NO VEO NINGUNA FLOR RELUCIENTE.
¡SHHH! ¡SILENCIO, NO ALCES LA VOZ!
PERO SI ESTABA HABLANDO BAJITO...
ADEMÁS, TAMPOCO ES QUE LAS FLORES VAYAN A SALIR POR PATAS.
?!
GRR...


ZAS
¡KAZUKI, POR AQUÍ!
ZRAAAS
ZRAS
¿QUÉ PASA, SATSUKI?
ÑIC
!!

¡VAYA!
VAAAYA...
KILLER WHALE
¿ES UNA FLOR... RELUCIENTE?
¡¿EXISTEN DE VERDAD?!
ADELANTE...
...ECHAD UN VISTAZO A VUESTRO ALREDEDOR.


¡KAZU-KI!
¡SÍ, YA LO VEO!
...
AH...
¡ASÍ QUE LO DE LAS FLO-RES RELUCIEN-TES ERA POR ES-TO, ¿EH, SARA?!
JU, JU, JU...
ESTA LUZ...
...¡VIENE DE LAS LUCIÉR-NAGAS!
EXAC-TO...
...CON LO DE RELUCIENTE, SU ABUELA SE REFERÍA A ELLAS.

QUÉ BONITO... ¡JAMÁS HABÍA VISTO UNA LUZ ASÍ DE CÁLIDA!
YO TAMPOCO.
SEGURO QUE HACE TIEMPO TAMBIÉN ESTABAN EN LA PARTE BAJA DEL RÍO.
ANTES EL AGUA DEL RÍO ERA MUY LIMPIA... PERO, ENTRE LAS AGUAS RESIDUALES DOMÉSTICAS Y LA SUCIEDAD QUE SUELTAN LAS FÁBRICAS, LAS LUCIÉRNAGAS NO PUDIERON SEGUIR VIVIENDO AHÍ.
PARA LA GENTE DE ANTAÑO, EL AGUA PURA ESTABA ESTRECHAMENTE LIGADA A LA VIDA. DE HECHO, ES LO QUE GARANTIZABA QUE FUESE BUENA.
LAS LUCIÉRNAGAS ERAN... COMO EL SÍMBOLO DE ESA BUENA VIDA Y DE LA PUREZA DEL RÍO.
ESO ES... VUESTRA ABUELA DECIDIÓ HACER UN SÍMIL ENTRE ESTAS PORTADORAS DE FELICIDAD CON LAS FLORES RELUCIENTES, POR ESO OS CONTÓ ESE CUENTO.
IMAGINO QUE DESEABA QUE EL RÍO VOLVIESE A ESTAR LIMPIO, COMO LO ESTABA ANTES.

SARA...
...MIRA A ESOS DOS.
JA, JA... SEGURO QUE, DESPUÉS DE VER LAS FLORES RELU-CIENTES, SE HAN QUEDADO TRAN-QUILOS Y LES HA ENTRADO EL CANSANCIO DE GOLPE.
MÍRALOS... ¡DURMIENDO PLÁCIDA-MENTE!

MIIIN
CHIC
MIIIN
CHIC
MIIIN
CHIC
CHIC
HASTA AHORA, HABÍA ESTADO ENCERRADO EN UNA BURBUJA.
NO QUERÍA VER LO QUE HABÍA FUERA DE ELLA...
¡Y ESA AVENTURA QUE VIVIMOS ME HA HECHO DARME CUENTA DE ELLO!
ÑUUUG
...¡PERO TODAVÍA HAY MUCHAS COSAS QUE HACER Y QUE APRENDER!
HAY COSAS POR LAS QUE TENGO QUE ESFOR-ZARME...
...Y OTRAS QUE QUIERO PROTEGER.
¡DEMA-SIADAS COMO PARA NO HACER NADA!
ESTO...
...¡ES SOLO EL PRIMER PASO!

BAJO UN
RAYO DE SOL

CAPÍTULO 11
Un sol de otoño que resulta familiar

¡BUENOS DÍAS!
¡HOLA!
¡BLA!
¡BLA!
¡BLA!
¡BLA!
¿HAS HECHO LOS DEBERES?
¡¿HABÍA?!
¡BUENAS!
RSSS
RSSS
...
JA, JA... TODOS ESTOS CHAVALES SE PARECEN A MÍ HACE DIEZ AÑOS.
PRIMARIA...
RSSS
RSSS
RSSS
RSSS
A PARTIR DE HOY ESTARÉ DOS SEMANAS CON ELLOS.

PUF, QUÉ DE TIEMPO.
AUNQUE SE VE QUE EL OLOR DE LOS COLEGIOS NUNCA CAMBIA.
¿...?
¡¿QUÉ HACE ESE TÍO AHÍ ENCARAMADO?!
NO RECUERDO HABERLO VISTO ANTES... ¿ES PROFESOR NUESTRO?
¿QUÉ HACES AHÍ EMPANADO, TATSUYA?
¿HM?
HOLA...
¡HOLA, SARA!
PLIC

PERO ¿QUÉ...?
¡¿SARA?!
MIRA, HAY UN TÍO DE LO MÁS RARO SUBIDO AHÍ EN EL CEREZO.
¿UN TÍO RARO?
¡¿HA DICHO SARA?!
A VER SI LE VEO LA CARA...
UF, CON TANTA HOJA NO HAY QUIEN VEA NADA.
¡UAGH!
ZRUS
¡¡UAGH!!
CRAC
CRAC
CRAC
ZRUAAAS
...
¡AY, NO! ¡LE HA DESTROZADO VARIAS RAMAS AL CEREZO!
QUÉ TORPE. MIRA QUE CAERSE...
UGH...

¡SERÁS IDIOTA! ¡NO HAY QUE CORTARLES LAS RAMAS A LOS CEREZOS!
¡¿ES QUE NO LO SABÍAS?!
PERO...
...¡¿QUÉ...?!
¡ESA VOZ...!
ZRAS
ZRAAAS
CHAN
TAP

NO... ¡¿NO ESTÁ?!
FU FU
...
JA... JA, JA... ¿QUÉ ESTOY HACIENDO?
¡SI YA HAN PASADO DIEZ AÑOS DESDE ENTONCES!
VAYA TELA... ME HE DEJADO LLEVAR POR LA NOSTALGIA.
¡JA, JA, JA, JA, JA, JA!
JAAA...!
¿Y A ESTE QUÉ LE PASA?
¡ESTÁ LOCO!
¡¿Y SI ES UN PERVERTIDO?!
SALA DE PROFESORES
AH, YA VEO... DE MODO QUE HAS VENIDO AQUÍ A HACER TUS PRÁCTICAS COMO PROFESOR, ¿EH?

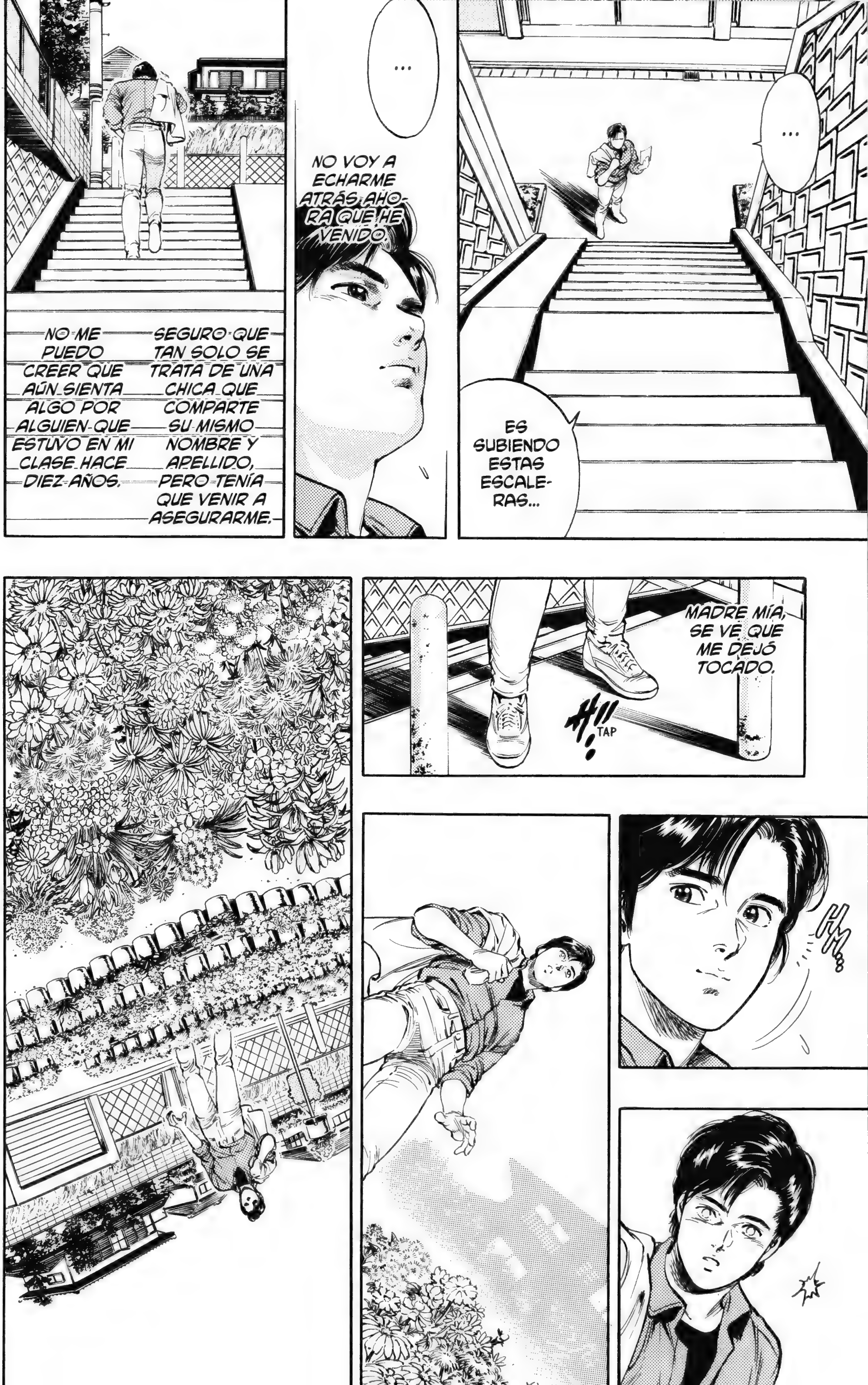
SÍ.
¡ME LLAMO MASAKI SAKURAI!
RELÁJATE, HOMBRE. YO SOY EL TUTOR DE 4.º-3, LA CLASE DE LA QUE TE VAS A ENCARGAR.
¡AH, PUES GRACIAS DE ANTEMANO POR SU AYUDA DURANTE ESTAS DOS SEMANAS!
QUÉ LÁSTIMA...
MIRA QUE TOCARTE ESA CLASE... YO DE TI ME NEGARÍA. NO ES QUE ESTÉ TRATANDO DE ASUSTARTE...
...
...PERO LO MEJOR SERÍA QUE LA CAMBIARAS POR OTRA. EN ESA CLASE HAY UNA BRUJA, QUE LO SEPAS.
PE... ¿PERDONA?
NO... NO LE HAGAS CASO. AL PROFESOR OOKI ÚLTIMAMENTE SE LE VA UN POCO LA OLLA.
¿VAIS A IGNORAR MI ADVERTENCIA? PUES ALLÁ VOSOTROS.
TOMA, AQUÍ TIENES EL CUADERNO DE ASISTENCIA.
4.º-3
CUADERNO DE ASISTENCIA
Tutor: Shôichirô Kaneda
AUNQUE SOLO VAYAS A ESTAR AQUÍ DOS SEMANAS, PROCURA RECORDAR EL NOMBRE Y LA CARA DE LOS ALUMNOS.
¡DE ACUERDO!
FLAP

10 Takako
11 Sara Nishikujô
Saeko Ueno
¿¡SARA NISHI-KUJÔ?!
¿¡NISHI-KUJÔ?!
SARA...
¡BUENOS DÍAS, MASAKI!
¡SARA, SEÑOR NISHIKUJÔ, BUENOS DÍAS!

SARA... SOLO ESTUVO EN MI CLASE UN MES, PERO FUE MI PRIMER AMOR.
FUE QUIEN ME ENSEÑÓ SOBRE LAS PLANTAS...
...Y A ENTENDER SUS SENTIMIENTOS.
¡ERA UNA CHICA MUY ESPECIAL CAPAZ DE HACER ESAS COSAS!
¡Y RESULTA QUE EN ESTA CLASE HAY ALGUIEN QUE TIENE SU MISMO NOMBRE!
SARA...
ADELANTE, PROFESOR SAKURAI. PASA LISTA.
SÍ, VOY...
¡BLA! ¡BLA!
¡AH!
A VER, EMPECEMOS...
¿INOUE?

PRESENTE.
¿UMEZAWA?
PRESENTEEE.
¡NO PUEDE SER ELLA, ¿VERDAD?
¡ES IMPOSIBLE!
¡LO SÉ! PERO, AUN ASÍ, ME CUESTA LEVANTAR LA MIRADA...
NI NOS MIRA, ¿EH?
EL POBRE... ESTARÁ NERVIOSO.
QUÉ MONO. ♡
NO ME ATREVO A MIRARLOS A LA CARA.
ES QUE... ¡¿QUÉ PASARÍA SI ENTRE ELLOS ESTUVIERA SARA?!
CREO QUE NOS VAMOS A DIVERTIR CON ÉL.
5 Ka
Ko
ayuki
ayumi mu
oshiko Tsuch
10 Takako Nakam
11 Sara Nishikujô
¿NAKAMURA?
PRESENTE.
NI... NI...
...
NI... SHIKUJÔ.
¡¿SARA NISHIKUJÔ?!
...

¿ESTÁ AQUÍ NISHIKUJÔ?
¿...?
ESTÁ HACIENDO NOVILLOOOS.
AUNQUE ESTABA EN CLASE HASTA HACE NADA.
¡CALLA, TATSUYA!
¿CÓMO?
¿PERDÓN?
¿OTRA VEZ? SI ES QUE NO TIENE REMEDIO...
VERÁS... NO ES QUE SEA UNA MALA CHICA, NI MUCHO MENOS, PERO TIENE LA COSTUMBRE DE SALTARSE LAS CLASES. POR FAVOR, SIGUE.
...
AJÁ...
UF
¿UENO?
PRESENTE.
PUF, ¿Y ESTE ES EL QUE NOS VA A DAR CLASES AHORA?
AUNQUE... ESA REACCIÓN QUE HA TENIDO CUANDO HA LLAMADO A SARA HA SIDO DE LO MÁS PECULIAR.
NO ME HACE NI PIZCA DE GRACIA.
SARA...
ESTO DEL NOMBRE ME TIENE INTRIGADO... ¿CÓMO SERÁ ELLA?


...
...
NO VOY A ECHARME ATRÁS AHORA QUE HE VENIDO.
SEGURO QUE TAN SOLO SE TRATA DE UNA CHICA QUE COMPARTE SU MISMO NOMBRE Y APELLIDO, PERO TENÍA QUE VENIR A ASEGURARME.
NO ME PUEDO CREER QUE AÚN SIENTA ALGO POR ALGUIEN QUE ESTUVO EN MI CLASE HACE DIEZ AÑOS.
ES SUBIENDO ESTAS ESCALERAS...
MADRE MÍA, SE VE QUE ME DEJÓ TOCADO.
TAP
HM...

JARDIN FLORAL KOMOREBI
JARDIN FLORAL KOMOREBI ABIERTO
¡¡ESTÁ EXACTAMENTE IGUAL QUE AQUEL DÍA!!
¡IMPOSIBLE!
¡BIENVENIDO! ¡POR FAVOR, MIRA CUANTO QUIERAS!
UF...

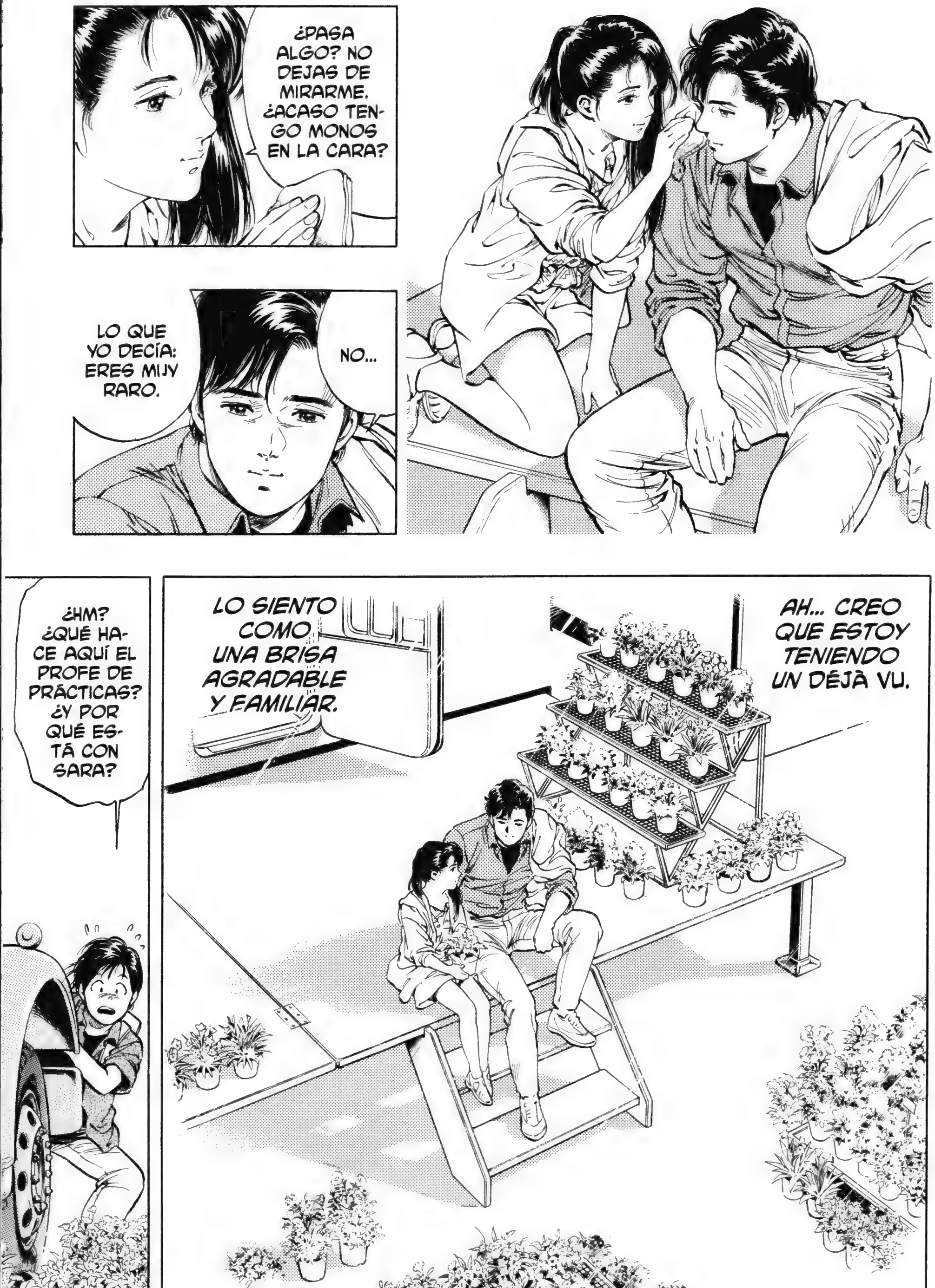
¡AH...!
UFH...
AAAH...

O...
¡¡OYE!!
PLAF
¡PAPÁ!
¡AYUDA! ¡ESTE CLIENTE SE HA DESMAYADO!
SARA...
SARA...
SABÍA QUE ERAS TÚ... TENÍA TANTAS GANAS DE VERTE...
SARA...
UNGH...
¿SE ENCUENTRA BIEN?
CHAN
...
¿DÓNDE... ESTOY?

HOLA, SEÑOR NISHIKUJÔ.
CUÁNTO TIEMPO.
...
ES... ¡ES LA PRIMERA VEZ QUE ALGUIEN NO SE ASUSTA TRAS VERME POR PRIMERA VEZ!
¿EH?
ÑAG
¿QUÉ ME HA PASADO? ¿ACASO ME HE DESMAYADO?
¿¡QUÉ!?
NGH...
BLINK
JA... JA, JA, JA...
ES QUE YA LO CONOZCO DE ANTES.
ÑUUUG
¡ESTO TIENE QUE SER UN REGALO DE LOS DIOSES, ¿A QUE SÍ?!
AY...

¿YA TE HAS RECUPERADO?
…
FUIS
AH... AAAH...
NO DEL TODO... AÚN ME ENCUENTRO ALGO MAREADO.
DESCANSA UN POCO, ENTONCES. PUEDES QUEDARTE AQUÍ HASTA QUE TE SIENTAS MEJOR.

ES COMO SI EL TIEMPO SE HUBIERA DETENIDO.
QUÉ RECUERDOS...
TOMA, ÚSALO.
¿UN PAÑUELO? ¿PARA QUÉ?
PARA LAS LÁGRIMAS.
¿CÓMO?
MIRA QUE ERES RARO... NO VOY A PREGUNTARTE POR QUÉ LLORAS, PERO ESTARÍA BIEN QUE TÚ MISMO TE DIESES CUENTA DE CUÁNDO LO HACES, ¿SABES?
ZUG
AH...


¿PASA ALGO? NO DEJAS DE MIRARME. ¿ACASO TENGO MONOS EN LA CARA?
NO...
LO QUE YO DECÍA: ERES MUY RARO.
AH... CREO QUE ESTOY TENIENDO UN DÉJÀ VU.
LO SIENTO COMO UNA BRISA AGRADABLE Y FAMILIAR.
¿HM? ¿QUÉ HACE AQUÍ EL PROFE DE PRÁCTICAS? ¿Y POR QUÉ ESTÁ CON SARA?

BAJO UN
RAYO DE SOL

CAPÍTULO 12 ¡¡Misión de espías!!

PÍO PÍO...
PÍO PÍO PÍO...
¡ME VOY YA!
¡NO VAYAS A HACER NOVILLOS HOY TAMBIÉN, ¿EH, SARA?!
BUENO, YA VERÉ. TODO DEPENDE DE CÓMO ME SIENTA, PAPI. ♡
¡NI SE TE OCURRA CAUSARLE PROBLEMAS A ESE PROFESOR, ¿ESTAMOS?!
JE, JE...
¿TATSUYA?
...

¿CÓMO? ¿VISITAS DOMÉSTICAS?
PUES SÍ. COMO POR LO VISTO SOY UNA NIÑA PROBLEMÁTICA QUE SE SALTA LAS CLASES, VINO A VER POR QUÉ ERA.
PARA ESTAR SOLO DE PRÁCTICAS, SE VE QUE TIENE BASTANTE ENTUSIASMO. ES ADMIRABLE.
...
Y, AHORA QUE CAIGO, ¿POR QUÉ TE MARCHASTE DE ALLÍ SIN DECIR NADA?
BUENO... ES QUE...
NO SÉ... HABÍA ALGO EXTRAÑO ENTRE VOSOTROS DOS... Y A ESE TÍO LE PASABA ALGO.
SI HASTA ESTABA LLORANDO...
AAAH... ESO ES PORQUE ES ALÉRGICO AL POLEN DE LAS FLORES.
VAYA, QUE ESTABA CON LA ALERGIA.
¡¿CÓMO?!
Y CLARO, CON LA CANTIDAD DE FLORES QUE TENEMOS, PUES SE DESMAYÓ, LE LLORARON LOS OJOS... ¿TÚ TE CREES?
¿MASAO SAKURAI? PUES PARA MÍ QUE SE PRESENTÓ COMO "MASAKI".
¿...?
¡VAYA CON EL PROFE MASAO SAKURAI!

ES PERFECTAMENTE NORMAL QUE LOS PROFESORES DE PRÁCTICAS ESTÉN UN PELÍN TORPES.

VENGA, ¿ALGUIEN SE ANIMA CON EL SIGUIENTE EJERCICIO?
¡¿Y ESO?!
RAC
¿PERDONA? ¡¿QUÉ HA SIDO ESA MIRADITA?!
VAYA, TÚ ERAS... KITAZAKI, ¿VERDAD? TE NOTO MUY ANIMADO. ADELANTE, RESUELVE EL PROBLEMA.
NO, SI YO NO...
NO LO ENTIENDO.
¡ENTONCES, NO TE LEVANTES!
FUOSH
¡JA, JA, JA!
¡ESTÁS EMPANADO!
¡¿ME ACABA DE TENDER UNA TRAMPA?!
¡SE HA DADO CUENTA DE QUE LO ESTABA OBSERVANDO Y HA QUERIDO DEJARME EN EVIDENCIA DELANTE DE TODOS!
¡CLARO, TIENE QUE SER ESO!
BUENO, ¿ALGUIEN MÁS LO QUIERE INTENTAR?
¡ESTE TÍO NO ES LO QUE APARENTA SER!
BLA
BLA
BLA
SALA DE PROFESORES

SIN QUE ME VEAN...
DES-PA-CIO...
RAS
¡CON ESTO CONSEGUIRÉ SABER QUIÉN ES DE VER-DAD!
¡QUIERO SABER POR QUÉ SE ARRIMA TANTO A SARA!
ZAS
¡SEGURO QUE SOS-PECHA DE MÍ!
¡PUES SE VA A ENTERAR DE LO QUE VALE UN PEINE!
¿HM?
MIRA QUE NO DECIRLE SU NOMBRE VERDADERO... QUÉ SOS-PECHOSO TODO...
Masaki Sakurai
¡LO SABÍA! ¡HA USADO UN NOMBRE FALSO PARA ACERCARSE A ELLA!
?!

¡¿QUÉ ES ESTO?!
Estudio sobre el corazón y los sentimientos de las plantas. Evidencias y significado.
CONFIDENCIAL
¡¿LA POSIBILIDAD DE INTERACCIÓN EMOCIONAL ENTRE PLANTAS Y HUMANOS?!
ESTUDIO DE LAS EMOCIONES DE LAS PLANTAS POR IMPULSOS ELÉCTRICOS... ¡¿LA CAPACIDAD TELEPÁTICA DE LA VEGETACIÓN?!
¡¿USO DE LAS HABILIDADES DE LAS PLANTAS: PACÍFICOS Y MILITARES?!
FLAP
FLAP
FLAP
¡¿ESTO ES LO QUE ESE TIPO ESTÁ INVESTIGANDO?!
ZUS
¡¿QUÉ ES LO QUE PRETENDE?!
¡CLARO!
¡SEGURO QUE ES UN ESPÍA!
CHAAAN

¡RECUERDO QUE LEÍ EN ALGUNA PARTE QUE CADA PAÍS TIENE UNA ORGANIZACIÓN SECRETA QUE SE DEDICA A INVESTIGAR LOS PODERES PSÍQUICOS CON FINES MILITARES!
¡¡SEGURO QUE ÉL PERTENECE A UNA DE ELLAS!!
¡SE HAN TENIDO QUE DAR CUENTA DE LA HABILIDAD DE SARA!
CLAAANC
¡AGH!
¡¡MUA-JA-JA-JA!!
SAKURA! PELIGRO
BRUUUM
¡¡NOOOOO!!
¡¡AHORA SERÁS EL CONEJILLO DE INDIAS DE LA ORGANIZACIÓN!! ¡JUA, JA, JA, JA, JAAA!
¡¡SOCORRO, TATSUYAAA!!
PATÉTICO...
¡TATSUYA!
...
RAC
¿¡QUIÉN ANDA AHÍ?!
GLING

¿SE PUEDE SABER QUÉ HACES AHÍ AGACHADO?
AH, PROFE OOKI...
AH, BUENO... ES QUE ESTABA JUGANDO AL ESCONDITE CON MIS AMIGOS.
ANDA, KITAZAKI...
¡ME HA PILLADO!
MIERDA...
SOY HOMBRE MUERTO...
¿Y A ESE QUÉ LE PASA?
...
¡OYE!
¡¡PERDÓN, YA ME VOY!!
ZAS
¡ESTO NO TIENE BUENA PINTA! ¡ESA ORGANIZACIÓN PRETENDE RAPTAR A SARA!
AFH...
AFH...
AFH...
¡TENGO QUE HACER ALGO!
PERO ¡¿QUÉ?! ENCIMA, NO TENGO A NADIE QUE ME AYU...
¡...!
¡¡TENGO A LA PERSONA IDEAL!!
¡¡SÍ QUE LO TENGO!!

¿TA-TSUYA? ¿QUÉ HACES AQUÍ?
¡HMMMM?!
¿QUÉ PASA? ¿HOY TE TOCA A TI SALTARTE LAS CLASES? ¡VENGA, YA ESTÁS VOLVIENDO AL COLEGIO!
¡NO HAY TIEMPO PARA ESO! ¡ES UNA EMERGENCIA!
¿RECUERDAS EL PROFESOR ESE QUE ESTUVO AQUÍ AYER?
¡¡PUES NO ES TRIGO LIMPIO!!
¡¿HM?!
BLINK
¡¿DE QUÉ DEMONIOS HABLAS, TATSUYA?!
¡¡ESE HOMBRE ES MÁS BUENO QUE EL PAN!!
FUOSH
¡¡IGH!
VELOCIDAD DEL VIENTO: 25 M/S
¡TIENE EL CORAZÓN PURO COMO UN DIOS!
TE DIGO QUE NO, QUE ES SOLO FACHADA...
CUANDO ME VIO, NI SIQUIERA SE SORPRENDIÓ. SE QUEDÓ AHÍ TAN TRANQUILO, SONRIENDO.
AH... QUÉ ENCANTO DE PERSONA... ME ALEGRO DE HABERLO CONOCIDO.
...
COMO SI LE HABLARA A LA PARED...

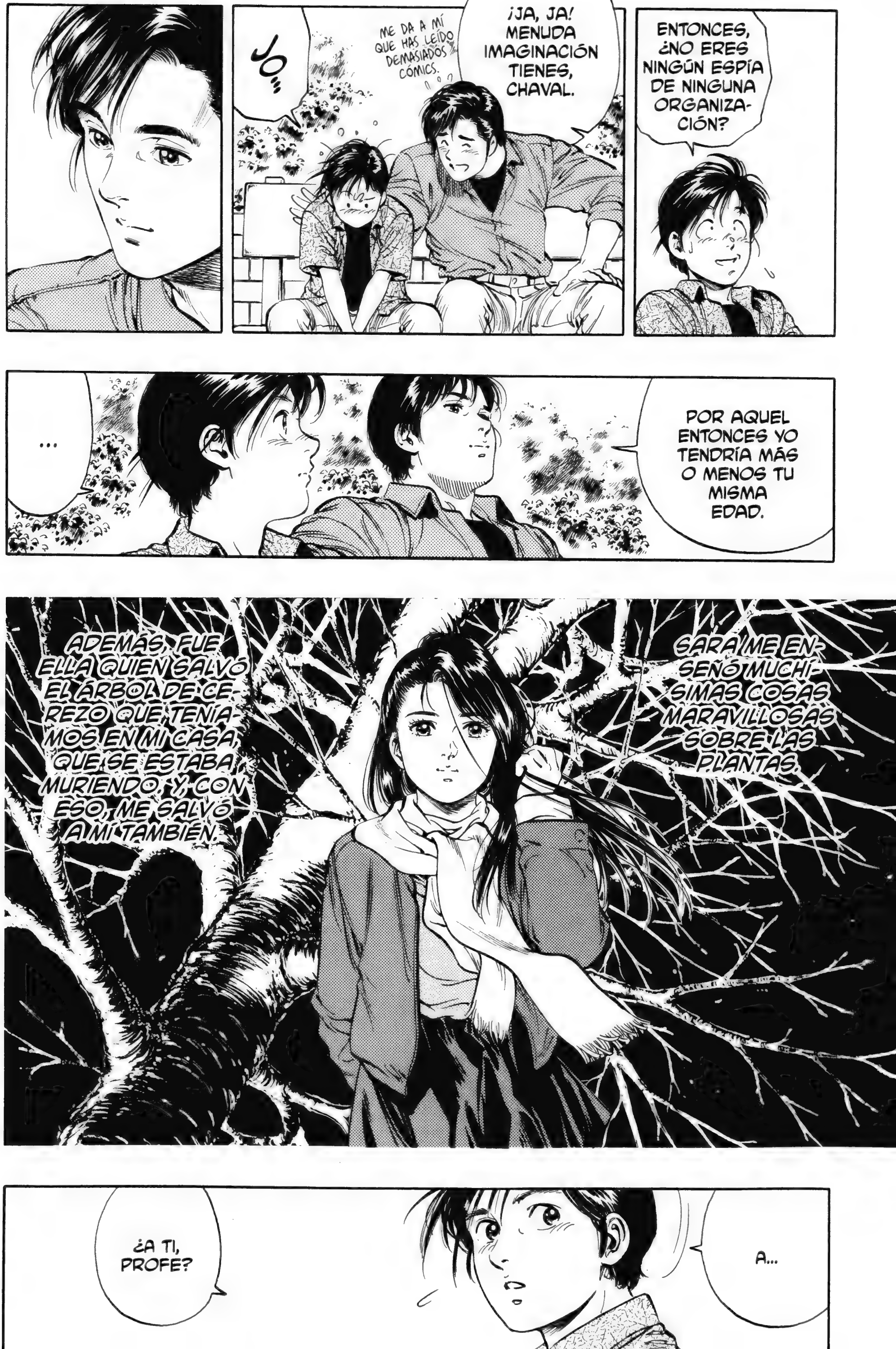
NADA... SE VE QUE SU PADRE YA HA CAÍDO EN LA TRAMPA DEL ENEMIGO.
¡EL PODER DE ESTA ORGA-NIZACIÓN ES ATERRADOR!
ENFRENTARME YO SOLO A ELLOS VA A SER COM-PLICADO.
¡PERO NO ME QUEDA OTRA!
¡PROTEGERÉ A SARA...!
...¡AUNQUE ME CUESTE LA VIDA!
FUOOOM
AFH... QUÉ NERVIOSO ESTABA... ESTOY AGOTA-DO.
NO SÉ YO SI PODRÉ AGUANTAR ASÍ DOS SEMANAS... JA, JA, JA...

...
PLIN
¡¡UAGH!!
ZAS
PUM

¡AH!
POM
QUI... ¡¿QUIÉN ERES?!
¡¡SILENCIO!! ¡SI QUIERES SEGUIR CON VIDA, NO VUELVAS A PONER UN PIE EN EL COLEGIO, ¿ESTAMOS?!
PERO ¿QUÉ TONTERÍAS ESTÁS DICIENDO?!
¡¿ACASO NO ENTIENDES LO QUE TE DIGO?!
¡¡NO PIENSO DEJAR QUE VUESTRA ORGANIZACIÓN SE LLEVE A SARA!!
¡¡TOMA ESTO!!
ZAS
!!
PLAAANC
¡NGH...!
CLANC

ZUS
¡HAZ EL FAVOR DE COMPORTARTE, KITAZAKI!
UGH... ¿CÓMO SABES QUIÉN SOY?
¡EL PODER DE INVESTIGACIÓN DE LA ORGANIZACIÓN ES SOBRECOGEDOR!
LO PONE AQUÍ.
¡UAGH! ¡¿POR QUÉ LE PONDRÉ MI NOMBRE A TODO?!
¡LA OTRA VEZ ME PASÓ LO MISMO!
FRAS
¡¡MIERDA!! ¡BUENO, PUES HACED LO QUE QUERÁIS CONMIGO! ¡TOTAL, YA ME HABÉIS DESCUBIERTO!
PAF
...
LO SIENTO, SARA. NO HE PODIDO PROTEGERTE...
FRIS
¿SE PUEDE SABER DE QUÉ NARICES HABLAS?
¡NO TE HAGAS EL TONTO AHORA! ¡¡SÉ QUE VUESTRA ORGANIZACIÓN VA TRAS LOS PODERES DE SARA!!
¿ORGANIZACIÓN?
NO SÉ A QUÉ TE REFIERES.
¡¿LOS PODERES... DE SARA?!

¡¡AHORA LO ENTIENDO!! ¡TÚ TAMBIÉN SABES LO QUE ES CAPAZ DE HACER, ¿VERDAD?! ¡SE NOTA QUE ERES SU AMIGO!
¡¡GH!!
ÑAG
¿...?
¿TÚ?
¿COMPAÑERO DE CLASE DE SARA?
SÍ, AUNQUE DE ESO HACE YA DIEZ AÑOS.
...


ENTONCES, ¿NO ERES NINGÚN ESPÍA DE NINGUNA ORGANIZACIÓN?
¡JA, JA! MENUDA IMAGINACIÓN TIENES, CHAVAL.
ME DA A MÍ QUE HAS LEÍDO DEMASIADOS CÓMICS.
JO...
POR AQUEL ENTONCES YO TENDRÍA MÁS O MENOS TU MISMA EDAD.
...
SARA ME ENSEÑÓ MUCHÍSIMAS COSAS MARAVILLOSAS SOBRE LAS PLANTAS.
ADEMÁS, FUE ELLA QUIEN SALVÓ EL ÁRBOL DE CEREZO QUE TENÍAMOS EN MI CASA, QUE SE ESTABA MURIENDO, Y, CON ESO, ME SALVÓ A MÍ TAMBIÉN.
A...
¿A TI, PROFE?

HUBO UNA CRECIDA DEL RÍO A CAUSA DE UNA TORMENTA, Y YO ESTABA A PUNTO DE AHOGARME, PERO ELLA ME SALVÓ.
PUDO SABER DÓNDE ME ENCONTRABA A TRAVÉS DEL CEREZO.
AUNQUE, AL HACERLO, TODO EL MUNDO DESCUBRIÓ SU SECRETO.
DESPUÉS DE ESO, SARA SE FUE DE MI CIUDAD...
...Y NO HABÍA VUELTO A VERLA HASTA AHORA.
...
MÁS TARDE, ME INTERESÉ POR EL TEMA DE LOS SENTIMIENTOS DE LAS PLANTAS, DE MODO QUE ENTRÉ EN LA UNIVERSIDAD PARA INVESTIGAR SOBRE ESO. AUNQUE TODOS MIS AMIGOS ME DECÍAN QUE ERA UN EXCÉNTRICO... ¡JA, JA, JA!
LUEGO, QUISE ENSEÑARLES A LOS NIÑOS SOBRE LAS MARAVILLAS DE LAS PLANTAS. POR ESO ME HICE PROFESOR.
...
ENTONCES...
¿TÚ SIEMPRE HAS DESEADO VOLVER A VER A SARA?

PUES CLARO QUE SÍ.
PERO... ¡NO ESPERABA ENCONTRÁRMELA ASÍ!
AÚN NO ME LO TERMINO DE CREER... ¿CÓMO PUEDE TENER LA MISMA APARIENCIA DE HACE DIEZ AÑOS?
¿Y POR QUÉ NO LE HAS DICHO A SARA QUIÉN ERES?
¡QUIERO HACERLO!
¡PERO NO SOY CAPAZ!
SERÍA DEMASIADO CRUEL...
ELLA SIGUE SIENDO UNA NIÑA... MIENTRAS QUE YO SOY YA TODO UN ADULTO.
...
TÚ OPINAS LO MISMO, ¿VERDAD?
POR ESO GUARDAS SU SECRETO... Y POR ESO IBAS A ENFRENTARTE A ESA SUPUESTA ORGANIZACIÓN QUE IBA A HACERLE DAÑO.

BAJO UN RAYO DE SOL
Fin del volumen 1

TSUKASA HÔJÔ

BAJO UN RAYO DE SOL

VOLUMEN 1

BAJO UN RAYO DE SOL vol. 1 de TSUKASA HOJO

KOMOREBI NO MOTO DE... volume 1
© 1993 by TSUKASA HOJO / COAMIXApproved No. ZDW-12S All Rights Reserved.
Spanish translation rights arranged with COAMIX Inc.
through Digital Catapult Inc.
Traducción de Patricia Ridao (DARUMA Serveis Lingüístics, SL)
Rotulación: Acrobat Estudio

Publicación de Arechi Manga, un sello de Yermo Ediciones y Publicaciones, S.L.
c/ Espronceda, 377 2° 08027 Barcelona. Todos los derechos reservados.
© Yermo Ediciones, 2021 for the Spanish language edition.
ISBN: 978-84-10446-11-3. Depósito Legal: B 23810-2024.
Impreso en España.

www.arechimanga.com

BAJO UN RAYO DE SOL

1
VOLUMEN

TSUKASA HÔJÔ

ARECHI

A pesar de su apariencia ordinaria, la joven Sara Nishikujô posee un don increíble: ¡es capaz de comunicarse con las plantas! El problema es que, para no despertar sospechas, se ve obligada a cambiar continuamente de escuela y vivir una vida nómada... hasta que conoce a Tatsuya Kitazaki, un muchacho decidido a talar el árbol al que responsabiliza de las lesiones de su hermana pequeña.

Bajo un rayo de sol nos desvela una nueva faceta del incombustible Tsukasa Hôjô, en la que la ciencia ficción se abona con grandes dosis de ternura para hacer crecer una historia que se enraizará para siempre en los corazones de sus lectores.

BAJO UN RAYO DE SOL

Volumen 1 (de 2)

ISBN 978-8410446113

© 1993 by TSUKASA HOJO / COAMIX Approved No. ZDW-12S All Rights Reserved.

www.arechimanga.com

ARECHI